

BARANYAI

# Civil Körző

europa  
cantat

EUROPA CANTATUM  
Pécs 2015

REGIONÁLIS KÖZÖSSÉGI LAP

XI. ÉVFOLYAM - 3. SZÁM

2015. SZEPTEMBER

# CIVIL KÖZÖSSÉGEK HÁZA



H-7624 Pécs, Szent István tér 17.  
Telefon: +36 72/ 215 543, 511-815; Fax: +36 72/ 315 679  
E-mail: nevhaz@t-online.hu; Web: www.ckh.hu

## A CIVIL KÖZÖSSÉGEK HÁZA SZEPTEMBERI PROGRAMJAI

### KIÁLLÍTÁSOK

#### GEBAUER GALÉRIA

Tám László „A Pécsi Egyházmegye Millenniumi Ünnepe 2009” című fotókiállítása szeptember 7-ig megtekinthető.

2015. szeptember 8-án, kedden 17 órakor nyílik Jan-kovics Márta pedagógus festőművész kiállítása.

*Megtekinthető október 2-ig*

#### KONFERENCIATEREM

2015. szeptember 7-én, hétfőn 17 órakor nyílik Juhászné Tamási Adél fotókiállítása „Pécs város virágai keresztény szemmel”.

Megnyitja: *Györi Róbert*. Közreműködik: *Áruy Kata*

Megtekinthető szeptember 20-ig

*A kiállítások megtekinthetők hétköznapokon 9-18 óráig.*

### PROGRAMOK

Szeptember 4-én, pénteken 14:30-tól

#### DIABÉTESZ KLUB

Szeptember 9-én, szerdán 17:30-tól

#### KÉP-SOR, a kultúra értékei Pécssett

Tóth Zoltán József: A Szent Korona-tan  
„A Szent Korona-tan, mint a magyar megmaradás, önvédelem eszköze, kialakulása és története. A Szent Korona-tan és a mai magyar alkotmányosság, a globalizációs gyarmati rendszer koordinátái között. Közjogi, történeti és politikai elemzés.”

Szeptember 10-én, csütörtökön 10 órakor

#### DÚDOLDA ZENEÓVODA 0-4 éves korig

„Egy élmény-gazdag, interaktív, sok-hangszerezes zenés-játék, melynek elsődleges célja az örömszerzés – mind a résztvevő gyermekek, mind a szülők, nagyszülők számára. A Dúdolda a gyermekek és a zene iránti szeretetemen ötvöződése.”

Vezeti: *Bende Kornélia*

Szeptember 17-én, csütörtökön, 16 óratól

#### Dr. Szabó Szabolcs előadása Radnóti Miklósról

Népi Írók Baráti Társasága

Szeptember 17-én, csütörtökön, 18:30-tól

#### Simply English

A SPECHEL angol-magyar kulturális Egyesület szervezésében

Szeptember 18., p. 16:30 – 18:30

#### Hétágfa Csoport

Szeptember 19-én, szombaton 15 óratól

#### A Pécsi Művészkör klubdelünya

ÍRÓK, KÖLTŐK BARÁTI TÁRSASÁGA EGYESÜLET

Szeptember 21-től október 2-ig minden hétköznap

14:00-16:00

#### Számítógépes klub nyugdíjasoknak

Vezeti: *Billen Tibor*

Szeptember 23-án, szerdán 15 óratól

#### Önkéntes műhely

Szeptember 23-án, szerdán 17 óratól

#### SANSZ Filmklub

Büszkeség és bányászlet

színes, magyarul beszélő, angol vigjáték, 120 perc, 2014

Szeptember 23-án sze, 18:00 – 20:00

#### Filo-Art Klub

Szeptember 24-én, csütörtökön 10 órakor

#### DÚDOLDA ZENEÓVODA 0-4 éves korig

„Egy élmény-gazdag, interaktív, sok-hangszerezes zenés-játék, melynek elsődleges célja az örömszerzés – mind a résztvevő gyermekek, mind a szülők, nagyszülők számára. A Dúdolda a gyermekek és a zene iránti szeretetemen ötvöződése.”

Vezeti: *Bende Kornélia*

Szeptember 25-én, pénteken 9 óratól

#### X PIKNIK

Szeptember 28-án, hétfőn 17 óratól

#### Pécsi Városzépítő és Városvédő Egyesület

Város történeti előadás  
beszélgetőtárs dr. Vargha Dezső szakosztályvezető

Szeptember 30-án, szerdán 17:30-tól

#### KÉP-SOR, a kultúra értékei Pécssett

Tóth Zoltán József: A Szent Korona-tan

„A Szent Korona-tan, mint a magyar megmaradás, önvédelem eszköze, kialakulása és története. A Szent Korona-tan és a mai magyar alkotmányosság, a globalizációs gyarmati rendszer koordinátái között. Közjogi, történeti és politikai elemzés.”

Szeptember 30-án, szerdán 17:30-tól

#### Finn-Társaság

150 éve született a finn művészet aranykorának kiemelkedő festőegyenisége  
Pekka Halonen “a finn természet ébredő tavaszának, igéző nyarának, áttetsző őszenek, a havas telek varázsának mélyérzésű tolmácsolója”.

Életéről, munkásságáról, különleges tuusulai műterem-otthonáról és az ott megfordult művészársakról szóló vetített képes program előadója *Koppányi Miklós* építészmérnök.

# Pécs civiljei aktív, sokszínű életet élnek

Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzata 2015. évi civil pályázati kiírására összesen 61 pályázat érkezett be 15 alapítvány és 46 egyesület részéről.

A rendelkezésre álló keretösszeg 10 millió forint, míg az összes támogatási igény ennek két és félszerese volt. A Közgyűlés által megválasztott Kuratórium így rendkívül nehéz döntési helyzetbe került, amit legjobb tudása szerint igyekezett megoldani. Végül 24 egyesület és 10 alapítvány nyert el támogatást programjaik megvalósítására.

Sok jó, kiváló elképzeléseket tartalmazó pályázat érkezett be, amely igazolja Pécssett folyó aktív civil életet. A Kuratórium a Közgyűlés által elfogadott ügyrend alapján hozta meg döntését a pályázati kiírásban is meghatározott prioritások mentén.

Elősorban azokat a pályázatokat támogatja, amelyek a legnagyobb célcsoportot érik el, és a város fenntartható fejlődését szolgálják.

A Kuratórium nem támogatta – a pályázati kiírásnak megfelelően – a működési költségek

finanszírozását, nagy értékű tárgyi eszközök beszerzését, valamint azokat a pályázatokat, amelyek inkább a megvalósítás körülményeire koncentráltak, sem mint magára a projektre (pl. indokolatlanul magas személyi költségek, marketing, stb.).

Kizáró ok volt az is, ha a szervezet közfeladat-ellátási szerződés keretében támogatásban részesül. Nem kaptak támogatást azok a projektek sem, amelyeknél a költségek indokoltsága kérdéses volt, vagy a költségek nem tüntek minden tekintetben megalapozottnak, és emiatt a szükséges költségsökkentés meghaladta volna a 30 %-ot.

A pályázati anyagok közt sok volt az átfedés, ezért arra tesz javaslatot a Kuratórium, hogy a jövőben, a pályázó szervezetek előzetes pályázati fórumok keretében, előre egyeztetésük elképzeléseiket, hogy a civilekre fordítható közpénzek minél hatékonyabban kerüljenek felhasználásra.

*a Civil Kuratórium tagjai*

## TARTALOM

Óriási közös énekléssel ért véget a XIX. EUROPA CANTAT 4	Mi vagyunk a Fészek Tanodások 10
Sajtóközlemény 5	21 éve a szektorért 11
A kompetenciafejlesztés Kánaánja, avagy mi is az 6	Alkotótábor és Juniális Pécsbányán 13
A gyermekmúzeum? 6	SANSZ FILMKLUB 14
Esélykikötő – Fishing On Orfű 2015 9	Pályázati ajánló 16

BARANYAI *Civil Korzó*



IMPRESSZUM

Baranyai közösségi lap  
Megjelenik havonta  
Kiadja: a Nevelők Háza Egyesület (7624 Pécs, Szent István tér 17.)  
Felelős kiadó: Vincze Csilla  
Főszerkesztő: Hajnal Zsolt  
Szerkesztőség: 7624 Pécs, Szent István tér 17.  
Telefon: (72) 215-543 • Telefon/fax: (72) 315-679  
Web: www.ckh.hu, E-mail: civilkorzo@ckh.hu  
Címlapfotó: Mihály László

Munkatársak: Arató Vilja, Fűri Ildikó, Kiss Zsuzsanna, Knyihár Éva, Megyesi Schwartz Éva, Nyers Szilvia, Rimai Dávid  
ISSN: 1787972-8



Tördelés, nyomdai előkészítés, nyomdai kivitelezés: Edenscript Kft. e-graphic stúdiója, Pécs  
72/227-350 • www.edenscript.hu • info@edenscript.hu  
Nyilvántartásba vételi szám: 2.9.1/1037-1/2005  
ISSN 1787-9728

## *Óriási közös énekléssel ért véget a XIX. EUROPA CANTAT*

Ötezer kórusénekes és több ezer pécsi közös éneklésével ért véget Európa egyik legjelentősebb kulturális eseménye, az EUROPA CANTAT kórusfesztivál augusztus elsején Pécsen. A Pécsen 10 napra a kórusvilág fővárosává tévő fesztiválra mintegy 6000 vendég érkezett a világ minden tájáról, több mint 50 országból, ahol nagy sikerrel szerepelt a Pécsi Egyetemi Kórus, mint a rendezvény hivatalos együttese.

A három évente megrendezésre kerülő EUROPA CANTAT nem csupán az európai kórusélet nagyszabású seregszemléje, hanem a kontinens egységének is a szimbóluma 1961 óta. Az egységes, szabad Európa reményét hozta el az 1988-ban Pécsre a X. EUROPA CANTAT, és ugyanezt az üzenetet erősítette meg 27 évvel később az ismét Pécsen belakó XIX. EUROPA CANTAT.

A belakás nem túlzó jelző, hiszen Pécsen és környékén ezen napok alatt minden az éneklésről szólt: a városban 20, a régióban pedig 16 helyszínen zajlottak párhuzamosan a koncertek, amelyek kínálata a klasszikus zenétől a populáris zenei átiratokon át egészen a kortárs kísérleti zenéig terjedt, megmutatva az emberi hang sokszínűségét és változatosságát. A művészeti élmény mellett az EUROPA CANTAT a közös éneklés erejéről is szólt, ennek színterei voltak azok a Közös éneklések, ahol a Dóm téren minden nap több ezren, kórusénekesek, pécsiek és turisták közösen daloltak. A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Zeneművészeti Intézetének hallgatói minden este a remek hangulatú közös éneklések főszereplői voltak és nagy elismerést arattak.

Az EUROPA CANTAT fő üzenete az összefogás, hangsúlyozta Móczár Gábor, a fesztivál igazgatója, egyben az Európai Kóruszövetség – Europa Cantat elnöke és a magyar vonatkozású zenei program kidolgozásában oroszánrészt vállaló Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége (KÓTA) társelnöke. Amellett, hogy Európa minden tájáról érkeztek a fesztivál megvalósítását segítő önkéntesek, Pécs is megmozdult, több százan vettek részt minden nappal és minden éjjel az EUROPA CANTAT szervezésében. A pécsiek vendégzeretete, jókedvű segítsége és a város csodálatos adottságai, nemzetközi fesztiválok szempontjából ideális terei és infrastruktúrája nélkül nem lett volna lehetséges ezt az óriási fesztivált megvalósítani, emelte ki Móczár Gábor.

A szombat esti záróünnepségen a Dóm teret teljes egészében megtöltő közönség válogatást hallhatott az EUROPA CANTAT kitűnő szakmai műhelyeinek programjaiból, utolsó alkalommal énekelhetett együtt egész Európával a Záró Közös Éneklés során, és szemtanúja lehetett a zenés staféta átadásnak, amely során a pécsi szervezők az EUROPA CANTAT-ot 2018-ban megrendező Tallinnt üdvözlöttek. Az esemény súlyának megfelelően mindezt két, a magyar és az észak zenei kultúrát reprezentáló mű ösbemutatója kísérte. A közönséget Balog Zoltán, az emberi erőforrások minisztere videón, míg Hoppál Péter kulturális államtitkár és Páva Zsolt, Pécs polgármestere személyesen köszöntötte. Az est zárásaként az EUROPA CANTAT stábjába és a több ezer fős tömeg együtt énekelte és táncolt a fesztivál dalára.



2015. június 30.

Nevelők Háza Egyesület

**CIVIL KÖZÖSSÉGEK HÁZA**

## SAJTÓKÖZLEMÉNY

**BEFEJEZŐDÖTT A NEVELŐK HÁZA EGYESÜLET "2LÉPÉSBEN – FIATALOK KÉPZÉSE ÉS FOGLALKOZTATÁSA A CIVIL KÖZÖSSÉGEK HÁZA SZAKMAI PROGRAMJAINAK MEGVALÓSÍTÁSÁRA" PROJEKTJE**

2014. január 1-jén indult "2LÉPÉSBEN – Fiatalok képzése és foglalkoztatása a Civil Közösségek Háza szakmai programjainak megvalósítására" címmel a Nevelők Háza Egyesület projektje, melynek célja pályakezdő és gyermekgondozásról visszatérő fiatalok foglalkoztatásának és a munkatapasztalat megszerzésének elősegítése, ezáltal a Civil Közösségek Háza kulturális és szakmai programjainak, valamint a szervezet szolgáltatói kapacitásának erősítése.

A projekt keretében 3 fő felsőfokú végzettségű közösségi-civil szervező és 2 fő középfokú végzettségű projektasszisztens kezdte meg a munkát 2014. április 1-jével. A projekt időtartama alatt szakképzett mentor segíti a munka világába történő beilleszkedést. A mentor folyamatosan tartotta a kapcsolatot a projekt résztvevőivel, rendszeres találkozókat tartott a tapasztalatok és az esetleges problémák megbeszélésére.

A 15 hónapos foglalkoztatás keretében a Nevelők Háza Egyesület szervezeti egységeinél, valamint az együttműködő partnereinknél szerezhették meg a szükséges munkatapasztalatokat. A munkatapasztalat szerzés az alábbi szervezeteknél, szervezeti egységeknél történt:

Nevelők Háza Egyesület - Önkéntes Centrum, Nevelők Háza Egyesület - Esélyek Háza, Pécsi Életmód Egyesület, Mosolymanó Egyesület, Pécsbányai Kulturális Egyesület.

A projekt keretében akkreditált képzést biztosítottunk a résztvevők számára, amelyen a nonprofit szektor és a civil szervezetek működését ismerhették meg. A képzések 2014. március 1-jén kezdődtek. A két fő projektasszisztensnek 2 \* 60 óras, a 3 közösségi-civil szervezőnek 3 \* 60 órás képzést biztosítottunk. A képzés moduljai: nonprofit menedzsment a gyakorlatban, személyiségfejlesztő tréning, Európai Unió projekt menedzsment. A képzés 2014. november 30-án zárult.

A projektről bővebb információ a <http://www.ckh.hu/projektek/2lepesben-fiatalok-kepzesese-es-foglalkoztatasa-a-civil-kozossegek-haza-szakmai-programjainal> honlapon található.

További információ:

Nevelők Háza Egyesület – Civil Közösségek Háza

7624 Pécs, Szent István tér 17.

Tel: + 36 72 215543

email: [nevihaz@t-online.hu](mailto:nevihaz@t-online.hu)

honlap: [ckh.hu](http://ckh.hu)

## *A kompetenciafejlesztés Kánaánja, Arató Vilja* *avagy mi is az a gyermekmúzeum?*

A gyermekmúzeum fogalma hazánkban ugyan még csak igen szűk körben ismert, ám az intézmény az Egyesült Államokban már az 19. század vége óta, Nyugat-Európában pedig az 1970-es évek óta az informális tanulás egyik meghatározó helyszíne. Ha megkésve is, de lassan hazánkban is sorban jelennek meg a gyermekmúzeumokhoz hasonló szellemiségű intézmények. Úgy vélem, ezen intézmények újszerű (múzeum)pedagógiai módszerei kétségbevonhatatlan hatást gyakorolnak a múzeumi tanulásról alkotott nézeteinkre, ez a folyamat pedig aktualitást ad a témába való elmerülésnek.

Az Association of Children's Museums nemzetközi szakmai szervezet definíciója szerint „a gyermekmúzeum egy olyan intézmény, amely a gyerekek igényeit hivatott szolgálni,

olyan kiállítások és programok szervezésével, amelyek felkeltik a kíváncsiságot, és tanulásra motiválnak. A gyermekmúzeumok non-profit szervezetként működnek, felkészült szakmai személyzettel, tanítási céllal nyitva állnak a látogatók számára.”

A gyermekmúzeum alapvető újítása tehát, hogy a középpontban maga a módszer áll, a hangsúly a közvetítésen van, a tartalom rugalmas, a befogadótól és a környezettől függ. A múzeum célja, hogy a tanulás élmény legyen, így személyes kötődés alakul ki, és az így létrejött aktív tanulási folyamat során kifejlődik egy sajátos gondolkodásmód, amely elősegíti

a további tanulást. A gyermekmúzeum átfogó jellemzője, hogy nem tematikájában gyermeki, és hogy nem egy valóságseleket dolgoz fel, hanem gyermekbarát módszerekkel az egész világot a maga kulturális komplexitásában. Bár minden ország és minden város gyermekmúzeuma különbözik, más-más, az adott hely számára releváns témákat dolgoz fel, vannak alapvonások, melyek minden gyermekmúzeumnak számító intézmény esetében megjelennek.

Hazánkban csak az utóbbi években kezdődött meg a tudatosan a gyermekmúzeumi koncepció szerint kialakított intézmények alapítása (pl. a budapesti Mesemúzeum, Mini-Polisz), de a hasonló szellemiségű, gyerekeknek szóló interaktív kiállítások elterjedése már a 1990-es években megkezdődött (pl. Csodás Palotája) és napjainkban is intenzíven zajlik.

A magyarországi gyermekmúzeumi kezdeményezések ugyan sok hasonlóságot mutatnak a nyugati gyermekmúzeumokkal, azonban akadnak meghatározó különbségek, hiányosságok. A legszembetűnőbb különbség, hogy hazánkban egyelőre nincs olyan intézmény, amely a természettudományos, művészeti és társadalmi témák feldolgozásával egyidejűleg foglalkozna, pedig ez nagyban hozzájárulna az interdiszciplináris gondolkodásmód fejlesztéséhez. Ezenkívül hiányosság, hogy az eddig létrejött intézményekben a nyugati



példákhoz képest kevés hangsúlyt fektetnek a társadalmi problémák feldolgozására, illetve a helyi sajátosságokra való reflektálásra – pedig ez támogatná a társadalmi érzékenyítést és az erősebb lokális kötődés kialakítását. A legmeghatározóbb különbség azonban, hogy a hazai intézmények esetében a gyerekeket egyáltalán nem vonják be a kiállítások megtervezésébe, ami viszont jelentősen segítené a múzeum világgával való közvetlen kapcsolat kialakítását.

A gyermekmúzeumok Magyarországon való megjelenése esetében feltétlenül erősségeik közé sorolnám újszerűségüket, illetve új módszereikből adódó hiánypótló szerepüket. Úgy vélem azonban, hogy az intézmény sikeres elterjedését gátolhatja, hogy – ahogy a múzeumpedagógia általában – hatékonysága igen nehezen kimutatható, és ennek hiányában, mint ismeretlen, új elem könnyen elutasításba ütközhet. Ennek a kiküszöbölésére javasolnám kezdetben az intézménytípus magyar nyelvű szakirodalmának megteremtését, egy hazai gyermekmúzeumi szervezet létrehozását, valamint nemzetközi szervezetekkel való kapcsolatfelvételt, külföldi jó gyakorlatok és hatékonyságvizsgálatok bemutatását a know how elsajátítása érdekében.

Kockázatosnak látom az intézmény hazai kialakítása során, hogy az ország erős centralizáltságából adódóan – amennyiben az sok más új kezdeményezéshez hasonlóan a fővárosból indulna, nehezen jutna el az ország más, távolabbi régióiba, így véleményem szerint érdemes lenne az intézményrendszer kialakítását Budapesten kívül megkezdeni és onnan elterjeszteni az országban.

Véleményem szerint ennek első lépésben két fő pontja lehetne. Mivel a magyar társadalom számára a gyermekmúzeum műfaja még nagyjából ismeretlen, kezdetben nem egy új, komplex gyermekmúzeum létrehozásán kellene dolgozni, hanem országos szinten az egyes múzeumok gyerekrészlegének nagyobb hangsúlyt adni, vagy ilyen részlegeket kialakítani, hogy az emberek az általuk már ismert,

elfogadott, megbecsült befogadási formától fokozatosan legyenek átvezetve a gyerekekre specializálódott intézményekbe.

Egy másik illeszkedési pont lehetne egy mozgó gyermekmúzeum létrehozása felzárkóztatási céllal. Magyarországon rendkívül magas az olyan leszakadó régiók, perifériára szoruló társadalmi csoportok száma, akik számára szinte lehetetlennek tűnik a közoktatásban való részvétel (jobb esetben legalább ez adott) bármilyen formában meghaladó fejlesztő, tudományos, művészeti programon való részvétel. Ezért úgy vélem hazánkban különösen nagy lehetőség rejlene a leszakadó régiók gyermekmúzeumi projektbe való felzárkóztató céllal történő bevonásába, például egy úgynevezett mozgó gyermekmúzeum-projekt keretein belül. A mozgó gyermekmúzeum vagy gyermekmúzeum-busz az egyre inkább elterjedőben lévő könyvtárbuszok mintájára mobil kulturális javakat szállító jármű lenne, mely iskolákkal együttműködésben oktatási programok kiegészítéseként, valamint kistérségi rendezvények kiegészítő rendezvényeként működne, és ezen felületeken igyekezne fejlődést elérni a gyermekmúzeumi módszerek segítségével.

Szintén veszélyforrást jelenthet a kulturális szférában lévő forráshiány, illetve forráskivonások problémája, amely megnehezítheti új intézmények létrejöttét. Így a kezdeti elterjedéshez fontos lépés lehet az iskolákkal és más kulturális intézményekkel való szoros együttműködés, a múzeumi programok tananyagba való beágyazása, mivel így lehetőség nyílna közös pályázásra, amely által meg lehetne teremteni az új intézmények anyagi hátterét, valamint a rendszeres foglalkozások hatására hatékonysága is megsokszorozódna, haszna, jelentősége ezáltal könnyebben szemléltethetővé válna. Az anyagi háttér megteremtéséhez érdemes lenne szponzori kapcsolatok kiépítését is megkezdeni. Úgy gondolom, a gyermekmúzeumok ezen kívül kiváló lehetőséget nyújtanának szociális érzékenyítő, esélyegyenlőségi, felzárkóztató, és tehetség-

gondozási programokra, többek közt speciális célcsoportok bevonásával, melyek kapcsán szintén lehetőség nyílna pályázati pénzek elnyerésére.

A közoktatás eredményességét mérő kutatások az utóbbi években kimutatták, hogy az iskolai oktatás (még) sok deficittel rendelkezik a kompetenciafejlesztés terén. Kérdéses, hogy az iskolai képzés elegendő lehetőséget tud-e nyújtani a szükséges készségek fejlesztésére. Mivel egyre komplexebb információkkal, tartalmakkal találkozunk, és az egyes tudományágak közötti határok is egyre inkább elhomályosulnak, a sokoldalú impulzusok befogadására sokoldalú tapasztalással lehetne a felnövekvő generációt a legjobban felkészíteni.

A múzeumokban, különösképp a gyermekmúzeumokban zajló tanulásban központi szerepet nyer a kompetenciafejlesztés, mivel a múzeumi tanuláshoz elsősorban nem az információátadás, hanem a készségek, képességek fejlesztése, élmények és tapasztalatok szerzése a lényege. Az Európai Tanács 2000-ben meghatározott stratégiai célja szerint az Európai Uniónak arra kell törekednie, hogy a világ legversenyképesebb és legdinamikusabb tudás alapú gazdasága legyen, amely képes a fenntartható fejlődésre, jobb munkahelyeket és erősebb társadalmi kohéziót biztosít. Ennek elérése érdekében 2002-ben az Európai Bizottság szakértői csoportja az egész életen át tartó tanulás során elsajátítandó kulcskompetenciákat fogalmazott meg. A kompetenciafejlesztés elsődleges helyszínéül természetesen az iskolákat jelölték ki. Szintén a munkacsoport feladata volt ezen kulcskompetenciák fejlesztésének tervét összegeztet-

ni a tantervekkel. Az utóbbi évek felmérései etéren azonban arra engednek következtetni, hogy az iskolákban zajló kompetenciafejlesztés nem megfelelő formában illetve intenzitással zajlik, mivel az eredmények messze elmaradnak az elvárttól. Erre a problémára nyújthatna megoldást az iskolai kereteken belül nehezen kivitelezhető kompetenciafejlesztő programok gyermekmúzeumokban való megszervezése, és a két intézmény munkájának ezúton történő összegeveztetése, összehangolása. A gyermekmúzeumokban történő interdiszciplináris tanulás kiváló terepe a készségek fejlesztésének, mivel azáltal, hogy különböző tudományterületekről származó ismeretanyagokat dolgoz fel különböző módszerek és technikák segítségével, így végeredményben a céljai megegyeznek az Európai Unió által meghatározott kulcskompetenciák fejlesztésének szándékával.

Összefoglalásképp megállapíthatjuk, hogy a gyermekmúzeumokban az élményszerű tanulás a középpontban áll, nem csupán módszer, hanem az intézménytípus alapja, erre épül. Az intézménytípus célja a tanulás természetessé, kellemessé, szórakoztatóvá tétele a gyerekek számára. A klasszikus múzeumoktól eltérő működési struktúrájukból fakadóan nagyban hozzájárulnak a komplex, interdiszciplináris tanulás és gondolkodásmód kialakulásához, ezáltal pedig rendkívül jó belépési pontot jelenthetnek az egész életen át tartó tanulás folyamatába. Kutatásom eredményeit összegezve úgy vélem, a gyermekmúzeum óriási potenciállal rendelkező új, hiánypótló intézménytípus, aminek van jövője Magyarországon.





Rimai Dávid

## ESÉLYKIKÖTŐ – FISHING ON ORFŰ 2015

Az idei Fishing On Orfű fesztiválon ismét aktívan jelen volt az esélykikötő. A rendezvény június 17-től 20-ig tartott, az Esélykikötő FOO 15 utcája pedig újra megtelt étellel a civil szervezetek programkínálata által.

A Baranya Megyei Család, Esélyteremtési és Önkéntes Ház már az első naptól fogva várta az érdeklődőket. Sátraink kellemes berendezése otthonos környezetet nyújtott az érdeklődők számára, akik a délutáni off-programok lazító, gondolkodós, beszélgetős részlegére vágytak. Leginkább esélyegyenlőségi és emberi jogi témájú játékaikat vittünk magunkkal, melyeket 9-99 éves korig, tehát szinte minden korosztály számára kínáltunk.



Legnépszerűbbnek az Esélyegyenlőségi Jenga óriás változata bizonyult, melyet kifejezetten a fesztiválra növeltünk extrém méretűvé. A hagyományos jengától annyiban különbözik, hogy nem csak a torony építésével kell foglalatzkodnia a játékosainknak, hanem különböző, a témáinkban releváns kvíz-kérdésekre kell válaszolniuk. A fesztiválon debütált saját fejlesztésű játékunk a Gyűlölet- Piramis, mely egy mágneses tábla tulajdonképpen, ahol el kell helyezni a hozzátartozó képeket



és fogalmakat a megfelelő mezőkben. Később pedig egy olyan kötetlen beszélgetéshez ad terepet, amelyben a gyűlölet és a gyűlölettelés különböző fokozatait tudjuk bemutatni és rávilágítani ezek veszélyességére. További játékainkban főleg az előítéletek ellen (Ki a cigány, Feltalálók) valamint különböző magyarországi szervezetek munkásságát bemutató (Logó-Párosító) témák domináltak, illetve a gyermekjogokra is kitértünk, a Jogok Harcosai, valamint az Ahol a gyerekek alsznak című játékaikkal. Az érzékszerveket sem hagytuk pihenni, tapintós-hallós, valamint az Illat-Memory című program elemeinkkel, melyekkel leginkább azt szeretnénk bemutatni, hogy mennyivel másabb úgy élni, hogy bizonyos érzékszerveink csak korlátozottan vagy egyáltalán nem működnek.



Kreatív Sarkunkban az alkotásé volt a főszerep, itt az egészen kicsik is kipróbálhatták kézügyességüket, felvéve a versenyt a már rutinosabb, alkotószellemű, idősebb társaikkal.

Megérte hozzánk betérni, hiszen kedves, ám ugyanakkor hasznos ajándékokkal vártuk a hozzánk érkezőket. Választásos alapú jutalmaink között a legnépszerűbb a Csillám- Tetoválás volt, melyekkel kollégáink nagy örömmel díszítették a fesztiválozókat. Továbbá világító kulcstartót is lehetett tőlünk kapni, amely megkönnyítette az esti közlekedést a sátrak között, valamint a kulcsok rendben tartásának segítésére irodánk dizájnjaival ellátott pass-tartót is be lehetett tőlünk zsebelni.

A fesztivál idén is nagyon jó hangulatban telt, reméljük jövőre is találkozhatunk ugyanott!

## Mi vagyunk a Fészek Tanodások

Pécs-Somogy 1954 óta tartozik Pécshez, előtte önálló község volt Vasas és Mecsekszabolcs között, lakóinak száma körülbelül 2000 fő. Somogy rendelkezik egy általános iskolával, mely a Budai Városkapu Iskola Intézményegységéhez tartozik. Az iskola annyiból különleges- a településsel egy idős történetén kívül, hogy minden évfolyamon egy osztályt számlál és 2014. szeptembere óta epochális rendszerben tanítanak. Illetve a 2014-es tanévtől kezdve a Fészek Tanoda is megnyitotta a kapuit.

A Szent Márton Caritas Alapítványhoz tartozó Fészek Tanoda, 2014. szeptembere óta várja, leginkább a Pécs-Somogyi Általános Iskolához tartozó gyerekeket. A tanoda a délutáni idő hasznos kitöltésére, illetve a szabadidős programok színes, értékes kínálatára fókuszál.



Az őszi, téli és a tavaszi időszakban 13.30-tól fogadta a tanoda a tanulókat, 4. osztálytól a 8. osztályosokig bezárólag foglalkozásokkal, műhelyekkel, játékokkal. A rendszeres programok között az alábbi elemekből válogathattak a gyerekek, ki-ki érdeklődése szerint: sport szakkör (kosárlabda, ping-pong, foci, röplabda), kreatív és kézműves műhely, népi játékok, zenei műhely, élménykommandó, média klub, társasjáték klub, drámajáték, rap és slam poetry szakkör, filmklub, valamint nem utolsósorban a rendszeres tanulássegítés.

A Fészek Tanoda rövidke fennállása óta már rengeteg izgalmon, változáson és sike-

reken ment keresztül.

Hol is kezdjük? – Talán kezdjük a sikerekkel: Elég hamar kiderült, hogy tehetséges sportolók járnak hozzánk és több futóversenyen szép helyezést ért el tanodánk csapata. A Pécs-Harkány Országúti Futóversenyen váltófutásból éremmel érkeztek haza futóink, de nem sokkal később már a Telekom Vicivittá Városvédő Futáson képviselték újra tanodánkat. Az általunk megrendezett tanodák közötti I. Esélylabda Focikupán pedig a dobogó legmagasabb fokáig rúgták a labdát a somogyi tanodások.

Sportolóink mellett a művészi beállított-ságú tehetségektől sincs megfosztva a Fészek Tanoda. A zenei műhelyen alakult lánycsapatnak már több fellépése is volt, tehetséges énekes-trió, akik már saját szövegű számokat is letettek az asztalra. Terveik között egy stúdiófelvétel is szerepel. A lányok mellett a fiúktól sem áll távol a szövegírás, nagy kedvencük a mai, magyar underground rapzene és ezen inspiráció által maguk is elkezdtek szövegeket írni, melyeket elő is adtak a Tanodák Éjszakája című rendezvényen, kiállva a Király utcára, sok ember előtt elszavalva.

Továbbá a gyermekjogokban is elmélyült tanodánk zenei műhelyének a csapata. Először a Baranya Megyei Család, Esélyteremtési és Önkéntes Ház, valamint Az Emberség Eredjével Alapítvány által rendezett „Érted, hogy ÉRTED?!” elnevezésű gyermekjogi vetélkedőn vettek részt, mely az ENSZ által meghozott Gyermekjogi Egyezmény 25. évfordulója alkalmából került megrendezésre, majd pedig a Nevelők Háza Egyesület által szervezett „Globális Állampolgárság Fényei” (Lucas para la ciudadanía global) nemzetközi projektben is képviseltettük magunkat. Illetve ez még nem minden, hiszen az Amnesty International Magyarország is rendszeres látogató-



ja volt tanodánknak, akik azzal jutalmazták a programjukon résztvevő gyerekeket, hogy június végén részt vehettek a Balatonakaliban megrendezett Amnesty táborban.



Tanodánk is rendezett tábort, melyet szintén Balatonon, egészen pontosan Balatonfenyvesen tartottunk meg, és kirándulásokban, programokban, játékokban és strandolásban gazdag öt napot töltöttünk együtt.

Változásokban sem fukarkodott a sors a tanodával, amellet, hogy több dolgozónk cserélődött a rövid fennállásunk alatt, költözködnünk is kellett. A régi helyünk a Bányate-

lep utcai Közösségi Házban volt, mely praktikus közel helyezkedett el az Pécs-Somogyi Általános Iskolához. Átépítési munkálatok miatt azonban hirtelen új helyet kellett találnunk, és pár utcával arrébb a KoBeKo – Művelődési Központban találtuk meg új helyünket. A nyáron már korábban, 13 órától várjuk a gyerekeket nap, mint nap. A továbbiakban még sok kirándulást tervezünk a szünidőre, még sok szép és hasznos közös programmal szeretnénk színesíteni a somogyi gyerekek mindennapjait.



## *21 éve a szektorért*

*– a Nonprofit Információs és Oktató Központ (NIOK) Alapítvány szolgáltatásai civil szervezeteknek –*

A NIOK Alapítvány 21 évvel ezelőtti azért jött létre, hogy a civil társadalom a nonprofit szervezetek munkája által is erősebbé váljék, és kialakuljon egy háttérbázis, mely a nonprofit szervezetek hosszú távú működését elősegíti.

Munkája jelenlegi fókuszában az adományozás és az adományozást segítő szolgáltatások fejlesztése áll annak érdekében, hogy a szervezetek független forrásokat bevonó képessége javuljon.

### **ADHAT.HU adományportál és online bankkártyás adományozás**

Magyarország legnagyobb civilszervezeti adatbázisa és adományozási felülete egy he-

lyen. A [www.adhat.hu](http://www.adhat.hu) portál a NIOK Alapítvány adományozást segítő szolgáltatásainak oldala, ahol egymásra találhatnak az adománygyűjtő civil szervezetek és adományozóik. A Magyarországon egyedülálló adományozási portál azért indult el, hogy a hazai alapítványok és egyesületek igényeiknek megfelelő adománygyűjtési eszközt kaphassanak a kezükbe, s az adományozóknak is könnyebb és egyszerűbb legyen jótékonykodni.



A szervezetek az ADHAT Adatlapjukon bemutatják aktuális adománygyűjtési cél-

jaikat az adományozóknak, akik ezután több féle úton is támogathatják a szervezetet: átutalással, bankkártyás adományozással, vagy akár telefonos (és sms) adományokkal, valamint közösségi adománygyűjtés útján.

Az adhat.hu oldalon elérhető bankkártyás fizető rendszerbe való belépés nem csak pénzt spórolhat egy szervezetnek (mivel ennek lefejlesztése egyébként akár 100 ezres tételben mérhető), de lehetőséget ad arra is, hogy az adományozók egyszeri, vagy rendszeres (havi szintű) adományokkal támogassák bankkártyájuk segítségével az alapítványokat, egyesületeket.

### Közösségi adománygyűjtés – adjukossze.hu

A NIOK egyik legfrissebb fejlesztése a [www.adjukossze.hu](http://www.adjukossze.hu) oldal, mely a civil szervezetek közösségi adományozásra alapuló gyűjtését támogatja, ahol a projektek önálló felületeken hirdetik, mi a céljuk és mekkora támogatás szükséges a megvalósításukhoz. Pontosan nyomon követhető az is, hogy eddig hányan és milyen összeggel támogatták őket. Az [adjukossze.hu](http://adjukossze.hu) portálon az adományozó biztos lehet benne, hogy valós, működő szervezetek kezdeményezését támogatja, mivel ezek változtatást és konzultációt követően kerülnek fel az oldalra. Könnyen meggyőződhet a megvalósulásról is, hiszen a projekt befejezése után elolvashatja a szervezet beszámolóját a kezdeményezés adatlapján. Az [adjukossze.hu](http://adjukossze.hu) szolgáltatás különlegessége, hogy csak olyan kezdeményezés kerülhet fel rá, ami valamilyen formában a közjót szolgálja és tevékenységének társadalmi haszna van. További előnye,



hogy a szervezetek segítséget és tanácsadást kapnak projektjeik indításához, a sikeres adománygyűjtő kampányok lebonyolításához.

### ADHAT Vonal – 13600

A 13600 – Adhat Vonallal egy gyors és kényelmes, mindenki számára könnyen elérhető, kétjegyű mellékeken alapuló adományozási rendszer jött létre. A NIOK Alapítvány hazai távközlési szolgáltatókkal partnerségben működteti a „13600 – Adhat Vonal” adománygyűjtő hívószámot, melyen keresztül közhasznú szervezeteket támogathatnak az adományozók. Működésének lényege, hogy a 13600-as közös telefonszám felhívása után a szervezet kétjegyű mellékének megadásával vagy a kétjegyű mellék SMS-ben történő elküldésével a 13600-as számra 250 Ft adományozható a nonprofit szervezeteknek. Mivel az Adhat Vonal az Invitel, a Magyar Telekom vezetékes és mobil, a Telenor, a Vodafone valamint a Tesco Mobile, Blue mobile és MOL mobile ügyfelei számára elérhető, kiemelkedő lehetőséget biztosít az adománygyűjtő szervezetek számára azzal, hogy rendkívül széles körből kaphatnak adományokat. További információk és csatlakozási lehetőség: [www.adhat.hu](http://www.adhat.hu)



Persze mindezen eszközök csak akkor fognak jól működni, és a szervezetek konyhájára „hasznot” hozni, ha jól megtervezve, kampányokban gondolkodva alkalmazzuk őket. A NIOK Alapítvány szükség esetén ebben is segít: a civil szervezetek számára tanácsadással, képzésekkel szolgál annak érdekében, hogy az adományokat gyűjtő alapítványok, egyesületek megfelelően tudják adománygyűjtő tevékenységüket és kommunikációjukat összehangolni. Erről, és további szolgáltatásairól itt lehet olvasni: [www.niok.hu](http://www.niok.hu)

Arató Vilja

## Alkotótábor és Juniális Pécsbányán

Június 16-21. között nagy volt a pezsgés a Pécsbányai Közösségi Házban: másodszer tartottunk egész hetes művészeti alkotótábort Pécsbányán, melynek zárónapján minden műhely bemutatta elkészült alkotásait: a fiatal felnőtt férfiak szabadtéri színpadot építettek, Czudar Orsi egy kisebb férfi csapattal indián-sátrat épített bambuszból, a nagyobb lányok és nők divatos ruhákat terveztek és varrtak, a médiaműhely csapata kisfilmet készített a táborról, a színházások pedig előadtak egy



színdarabot, amit ők írtak a tábor alatt. A médiások kisfilmje betekintést enged a kulisszák mögé, ha van kedvetek keressétek a filmet youtube-on „Alkotótábor Pécsbányán” címmel. Egy biztos, hogy életünk legkiegyensúlyozottabb, legsikeresebb tábora volt ez. Mindenki a helyén volt - gyerekek és felnőttek egyaránt.



A tábor vasárnap a Juniállissal zárult, ahol a műhelyek bemutatták, hogy min dolgoztak egész héten vagy akár már azt megelőzően az év során a DDOP program keretén belül.



A műhelyek bemutatkozásán kívül számos színes programon vehettek részt a Közösségi Házba látogatók: megköstölhatták a főzőverseny ínycsiklandozó lecsókülönlegességeit, kézműves foglalkozásokon vehettek részt, ugrálóvárazhattak, arcot festethettek, zsonglorködni tanulhattak, megtekinthettek egy a média műhely legjobb alkotásaiból készült fotókiállítást, este pedig búcsúzóul megtekinthették két meghívott zsonglórunk tüzes bemutatóját. Úgy hiszem senki nem bánta meg, hogy eljött!

# SANSZ FILMKLUB

Civil Közösségek Háza (Pécs, Szent István tér 17.) 17 órától

A belépés díjtalan. Minden érdeklődőt szeretettel várunk. A vetítéseket követően lehetőség nyílik a filmről való beszélgetésre.

Szervezők:

- Baranya Megyei Család, Esélyteremtési és Önkéntes Háza
- Baranya Megyei Önkéntes Centrum
- Az emberség erejével Alapítvány
- Nevelők Háza Egyesület
- 3. Szektor Alapítvány
- és barátaink

2015. 09. 23.

## BÜSZKESÉG ÉS BÁNYÁSZÉLET

színes, magyarul beszélő, angol vígjáték, 120 perc, 2014

Az Alul semmi hangulatát idéző, szívvel teli angol vígjáték 1984 nyarán játszódik - azaz pontosan akkor, amikor az Egyesült Királyságban az okkal Vasladynek gúnyolt Margaret Thatcher van hatalmon, a Bányászok Szakszervezete pedig sztrájkba fog. A londoni Büszkeség Menete néhány lelkes aktivistája úgy dönt, a bányászok ügye mellé áll, csakhogy van egy kis bökkenő: a konzervatív nézeteket valló szakszervezet bár minden segítségnek örül, de a szívárványászlós csapattal nem tud mit kezdeni. Az aktivisták ettől azonban nem hátrálnak meg. Éppen ellenkezőleg: megkerülve a bürokráciát egyenesen a bányászokhoz fordulnak. Egy minibuszon útra kelnek egy wales-i bányászfaluba, hogy adományaikat személyesen adják át. A két, egymáshoz látszólag semmiben sem hasonló közösség találkozása meglepő fordulatokat hoz.

2015. 10. 07.

## MR. TŰSAROK

színes, magyarul beszélő, amerikai-angol vígjáték, 107 perc, 2005

Charlie (Joel Edgerton) elhatározza, hogy folytatja a családi vállalkozást, ám hamar rá kell döbbsennie, hogy a cipőgyár a csőd szélén áll. A sors gyorsan a segítségére siet egy harsány kabaré sztár, Lola (Chiwetel Ejiofor) személyében, akinek köszönhetően Charlie felfedez egy hatalmas rést a cipőpiacon: nincs a boltokban férfiaknak szánt erotikus női csizma.

2015. 10. 21.

## ALABAMA ÉS MONROE

színes, magyarul beszélő, belga filmdráma, 111 perc, 2012

Elise és Didier hét szenvedélyes éve vannak együtt. Elise-nek tetoválásazonja van, Didier bendzsózik egy bluegrass-zenekarban (ami a country egyik változata). A férfi romantikus ateista, a nő vallásos, ámde két lábbal áll a földön. A filmben elénk tárul kapcsolatuk története: ahogyan első látásra egymásba szeretnek, elkezdnek együtt zenélni, még közelebb kerülnek egymáshoz, majd összeházasodnak és boldogságban nevelik kislányukat. Életük tökéletes egységet alkot. A bluegrass eredete és témái összecsengenek a film történetével, melyben az élet, a halál, a születés, a szülői lét és az egymásnak nyújtott vigasz jelenik meg. A filmben elhangzó dalok mentén könnyen átérezhető, mekkora törést okoz, amikor a hatéves kislányuk súlyos beteg lesz. Elise és Didier különbözőképpen reagálnak a fejleményekre, de együtt kell Maybelle mellett állniuk. Szerelmük azonban kockán forog.

2015. 11. 04.

**1984**

színes, magyarul beszélő, angol filmdráma, 106 perc, 1984

A jövőben járunk. A Föld lakossága egy nukleáris konfliktust követően három országra oszlik, melyek állandó harcban állnak egymással. A totalitárius Óceániát a mindent látó Nagy Testvér kormányozza, fővárosa pedig Londonban van. Az egyéniség bármilyen megnyilvánulását szigorúan üldöző állam egyik polgára, Winston Smith, az Archívumok részlegén dolgozik hivatalnokként. Titokban naplót vezet, melyben leírja titkos vágyait. Egy nap megismerkedik a vonzó Juliával, aki az Igazság részlegén dolgozik. Megbeszélnek egy randevút annak ellenére, hogy ez tiltott tevékenységnek számít. A szerelmek végül úgy döntenek, megszöknek, de az elnyomó állami apparátus útjukat állja.

2015. 11. 18.

### **SZEMKÖZTI ABLAK**

színes, magyarul beszélő, olasz-angol-török-portugál romantikus dráma, 106 perc, 2003

Bár Giovanna még mindig nagyon fiatal, kilenc éve házasságban él odaadó férjével, Filippoval. A nő számára a hétköznapiak meglehetősen egyhangúságban telnek: egy baromfiüzemben dolgozik, munka után pedig süteményeket süt a helyi kávézó számára, de még két gyermeke nevelésére is időt kell szakítania. Giovanna úgy érzi, minden felelőség az ő vállára nehezedik. Az asszony terhei azonban tovább nőnek, amikor a jóindulatú Filippo egy emlékezetét veszett, előkelő idős úrral állít haza. Giovanna kellenetlenül igyekszik segíteni a férfin, de mégis egyre több időt tölt vele és lassanként megfejt eltemetett múltjának titkait: kiderül, hogy egy szám van az idős férfi alkarján, és remekül tud süteményeket sütni. Miközben Giovannát egyre jobban irritálja férje szelídsége, az ideális férfiről alkotott fantáziáit a szemközt lakó jóképű, rejtélyes szomszédra vetíti ki, akit abban a reményben figyel, hátha némi izgalomhoz is jut a szürke hétköznapiokban.

2015. 12. 02.

### **SZAVAK NÉLKÜL**

színes, feliratos, lengyel filmdráma, 112 perc, 2013

Mateusz egy fiatal fiú, aki 26 éve toloszékbén él, és nem tud kommunikálni senkivel, mert agyi sérülése miatt a beszédre képtelen. Egy orvos ki is mondja róla az ítéletet: nem érdemes foglalkozni vele, mert nem több ő, mint egy növény. Ám Mateusz belül mindent átél. Ugyanolyan érzelmei vagy indulatai vannak, mint bárkinek. Nem adja fel a küzdelmet, próbál kommunikálni a környezetével, és be akarja bizonyítani, hogy ő nem egy növény, hanem nagyon is - ember.

2015. 12. 16.

### **HOSSZÚ ÚT LEFELÉ**

színes, magyarul beszélő, angol romantikus film, 96 perc, 2014

Négy elveszett lélek - egy kegyvesztett TV bemondó, egy mocskos szájú tinédzser, egy egyedülálló anya és egy zenészből pizza futárrá avanszált fiú - ugyan azon a napon akar véget vetni az életének, méghozzá éppen Szilveszter éjszaka. Amikor a kiábrándult idegenekből álló csapat véletlenül összetalálkozik az öngyilkosság helyszínénél választott Toppers Torony tetején, megállapodnak abban, hogy hat héttel elhalasztják tervüket és mint egy szokatlan, furcsa család, együtt keresik tovább az élet értelmét.

A műsorváltozás jogát fenntartjuk.

További információ:

Baranya Megyei Család, Esélyteremtési és Önkéntes Ház  
Pécs, Szent István tér 17. 20/4333423 - eselyhazpecs@gmail.com

Filmleírások forrása:port.hu

## Pályázati ajánló

### Norvég Civil Támogatási Alap - Akciópályázat

Határidő: Pályázatot benyújtani a felhívás megjelenésétől számítva folyamatosan lehet, az egész év során 2014 végéig, illetve a keret kimerüléséig.

#### **A program célja:**

Rövid kampányok vagy egyszeri megmozdulások, társadalmi akciók és közös fellépések szervezésének és lebonyolításának támogatása.

#### **Kik pályázhatnak?**

A pályázatra olyan – Magyarországon bejegyzett – civil szervezetek (egyesületek, alaptványok és szövetségek) jelentkezhetnek, amelyek megfelelnek a következő feltételeknek: önkéntes alapon szerveződő, közcélú, nem haszonszerzés céljából alakult nonprofit szervezetek, amelyek függetlenek a helyi, regionális és központi kormányzattól, közigazgatásuktól, köztestületektől, politikai pártoktól, valamint for-profit szervezetektől, és a pályázat beadása előtt legalább egy (1) éve bejegyzésre kerültek, azóta aktívan működnek, és nincs köztartozásuk. Az egyházi intézmények és politikai pártok nem tekinthetők civil szervezetnek.

#### **Milyen projekteket támogat?**

A támogatható tevékenységek témái az alábbiak lehetnek:

az emberi, állampolgári és kisebbségi jogok érvényesítése (elsősorban etnikai, vallási, nyelvi, valamint szexuális orientáció alapján), esélyegyenlőség  
a rasszizmus, az idegengyűlölet, az antiszemitizmus, a homofób viselkedésminták és a szélsőségek visszaszorítása  
a megkülönböztetés és kirekesztés helyett a tolerancia, a multikulturalizmus, a társadalmi befogadás és sokszínűség erősítése  
a szegénységből és társadalmi egyenlőtlenségekből adódó problémák megértése, enyhítése, megoldása (különös tekintettel a roma népesség helyzetére)  
a nemek közötti egyenlőség elősegítése; továbbá

a nemi és családon belüli erőszak, valamint az emberkereskedelem visszaszorítása

Előnyt élveznek azok a pályázatok, amelyek a fenti ügyeket (közülük egyet vagy többet) a gyűlöletbeszéd és a gyűlöletcselekmények elleni fellépés felől közelítik meg.

A teljes pályázati felhívás és útmutató elérhető az NCTA honlapján a Pályázati dokumentumok menüpont alatt.

forrás: <https://norvegcivilalap.hu/hu/akcio-palyazat>

### Intercultural Innovation Award - interkulturális projektek nemzetközi díja

Határidő: 2015. szeptember 30. 17:00 (New York-i idő szerint)

#### **A program célja:**

Az ENSZ Civilizációk Szövetsége (UNAOC) és a BMW Csoport együttműködése a leginnovatívabb alulról szerveződő projekteket díjazza, amelyek hozzájárulnak az interkulturális párbeszédhez és elősegítik az együttműködést a világ körül.

#### **Kik pályázhatnak?**

A díjra olyan nem profitorientált szervezetek jelentkezhetnek, akik az interkulturális megértést segítik, és a következő területeken dolgoznak:

- migráció és befogadás;
- interkulturális tudatosság;
- interkulturális állampolgárságra nevelés;
- olyan szervezetek, akik valamelyik speciális csoporttal dolgoznak az interkulturális megértés terén (pl. hit-alapú, ifjúsági, nők, média, stb.).

A díjat összesen 10 szervezet nyerheti el. A díjazottak 1 éves támogatást és tanácsadást nyernek az ENSZ Civilizációk Szövetségétől (United Nations Alliance of Civilizations - UNAOC) és a BMW csoporttól, ami a projektek hatékonyságának növelését segíti.

További részletek: [interculturalinnovation.org](http://interculturalinnovation.org)  
forrás: [europades.hu](http://europades.hu)



**Erasmus+ 2015**

INNOVÁCIÓT ÉS BEVÁLT GYAKORLATOK MEGOSZTÁSÁT CÉLZÓ EGYÜTTMŰKÖDÉSEK (KA2)

**Határidő:** 2015. október 01.

**A pályázat célja:**

Célja innovatív módszerek fejlesztése és bevált gyakorlatok terjesztése. Ezen kívül a kulcskompetenciák, többek között a vállalkozói készség fejlesztése és új (gazdasági- és társadalmi) vállalkozások létrejöttének segítése. A szervezetek számára szakmai megújulást is jelenthet. Fontos szempont az ifjúsági terület és a munka világának összekapcsolása.

**Kik pályázhatnak?**

Civil szervezetek, egyesületek, oktatási intézmények, közintézmények, informális csoportok, kis- és középvállalkozások, nagyvállalatok, társadalmi vállalkozások > kulturális központok, képzési központok, stb.

**Támogatható tevékenységek, példák:**

- > Innovatív megközelítés: módszerek, eszközök, tanulmányok, képzések, infokommunikációs eszközök használata.
- > Együttműködés különböző szektorok (munka világa, közszféra, civil társadalom) között.
- > Hálózatépítés, bevált gyakorlatok megosztása, tapasztalatok cseréje.
- > Aktív állampolgárság és új társadalmi vállalkozások létrehozása.
- > Regionális szintű önkormányzatok együttműködései.
- > Képzési, tanítási, tanulási célú tevékenységek (amennyiben hozzáadott értéket képviselnek).

**4. Résztvevő országok:**

- Programországok
- az Európai Unióval szomszédos partnerországok: csak partnerként, és csakis ha hozzáadott értéket képviselnek.

További részletek a Pályázati útmutatóban:  
[http://eplusifjusag.hu/ckeditor/uploads/files/erasmus-plus-programme-guide\\_en%281%29.pdf](http://eplusifjusag.hu/ckeditor/uploads/files/erasmus-plus-programme-guide_en%281%29.pdf) (104-180 oldal)

**Az Etikus Adománygyűjtő Szervezetek Önszabályozó Testülete tagtoborzó pályázatot hirdet civil szervezetek számára.**

**Határidő:** 2015. szeptember 20.

**A program célja:**

Az Etikus Adománygyűjtők védjegye bizalmat ébreszt, és garanciát jelent, hogy az adott civil szervezet működése és adománygyűjtése megfelel az átláthatósági kritériumoknak. Az Etikus Adománygyűjtő Szervezetek Önszabályozó Testülete abban is segíti tagjait, hogy átláthatóvá és eredményessé tegyék saját adománygyűjtő tevékenységüket.

A Testülethez már csatlakozott és jelenleg tagjelölt szervezetek teljes listája megtalálható: [http://www.atlathatosag.eu/etikai\\_kodex\\_tagok](http://www.atlathatosag.eu/etikai_kodex_tagok)

A jelen pályázaton nyertes szervezetek a monitorozási költség és az első éves tagdíj megfizetése nélkül csatlakozhatnak az Önszabályozó Testülethez.

A pályázaton kiválasztott szervezetek az Önszabályozó Testület tagfelvételi folyamatának megfelelően, fél éves monitorozási időszak után, az Etikai Bizottság jóváhagyása alapján válhatnak teljes jogú taggá.

Az eljárás alatt fél évig a szervezetet tagjelöltként tarjuk nyilván. A monitorozást a Kezelőszerv vezeti, aki ha szükséges, kiegészítő adatokat kérhet be. A Kezelőszerv képviselője az ellenőrzési időszak végén tapasztalati áttekintést ad az Etikai Bizottság tagjainak. Fél év eltelté után az Etikai Bizottság soron következő ülésén kerül sor a kérelem elbírálására, ahol a Kezelőszerv benyújtja a szükséges dokumentumokat, az Etikai Bizottság pedig többségi szavazással dönt a felvételtől.

**Kik pályázhatnak?**

A pályázaton Magyarországon legalább három éve bejegyzett, és folyamatosan működő civil szervezetek indulhatnak, akik tevékenységük során rendszeresen vagy esetenként adományt gyűjtenek.

A pályázattal kapcsolatos felvilágosítás telefonon kérhető munkanapokon 9-15h között a 06-30-348-20-58-as telefonszámon.

forrás: <http://www.atlathatosag.eu/node/48>

*Szerkesztette: Arató Vilja*



1000 Pécs, Széchenyi tér 10. | Tel: +36 76 511 111 | E-mail: info@baranyai-civilkor.hu | www.baranyai-civilkor.hu

## Gesztenye Liget Fesztivál

*Van sütnivalónk*

2015. október 3. szombat

10:00 – 22:00

A Pécsbányai Kulturális Egyesület október 3-án hagyományteremtő jelleggel megrendezi a pécsi Gesztenyében az első Gesztenye Liget Fesztivált. A fesztiválon a látogatók a gyerekprogramok sokasága mellett számos koncertet és színházi előadást tekinthetnek meg, benevezhetnek a „Gesztenyés erős embere versenyre”, végigkóstolhatják és értékelhetik az „Év gesztenyés sütemény versenye” finomságait, megtekinthetik a Baranyai Lovasok Ezeréves Futamát és különböző gesztenyés kézműves termékeket vásárolhatnak.

Ízelítő a programból:

- „Találkozások egy fiatalemberrel - Grecsó Krisztián és Beck Zoli(30Y) közös estje. Közreműködik: Sárközy Zoltán (30Y)”
- Band of Streets
- Tökéletes Helyettesek – Kispál és a Borz tribute zenekar
- Harmadik Színház
- Márkus Színház
- Bohócok a láthatáron
- Szoboravatás
- Olvasóliget a Jelenkor és az Önkéntes Centrum közreműködésével
- Élőkönyvtár
- Misina Táncgyűttes
- Kézműves programok
- „Az év gesztenyés sütije” verseny
- „A Gesztenyés erős embere” verseny
- Baranyai lovasok találkozója



Gesztenye Liget  
Fesztivál

Pécsbányai Kulturális Egyesület a városban  
1000 Pécs, Széchenyi tér 10.



EGT

NORVÉG CIVIL  
Támogatás Alap



# A CIVIL KÖZÖSSÉGEK HÁZA ÁLLANDÓ PROGRAMJAI

## Minden hétfőn 14.30-kor

PÉCSI NYUGDÍJAS PEDAGÓGUSOK BARÁTSÁG KÖRUSÁNAK próbái  
Karnagy: *Gálfiné Magyar Ibolya*

## Minden hétfőn és csütörtökön 19 órakor

PÉCSI KAMARAKÓRUS próbái  
Karnagy: *Tillai Aurél*, Liszt-díjas művész

## Minden kedden 18 órakor

MECSEKI FOTÓKLUB  
Vezeti: *Hámori Gábor*

## Minden kedden 16 órakor

ÉNEKVARÁZS  
Népdaléneklés énektudástól függetlenül bárkinek  
Vezeti: *Palacsó József*

## Minden hétfőn 17:30-tól (Szeptember 21-től)

JÓGA  
Vezeti: *Nagy András*

## Kéthetente keddenként 17:00 órakor (Szeptember 1-jétől)

FOLTVARRÓ KLUB  
Vezeti: *Szöke Klára*

## Minden szerdán 15 órakor

BELVÁROSI RAJZISKOLA  
Vezeti: *Nemerey Péter*

## Minden szerdán 9.30-tól

ÉNEKÓRA ANYUKÁKNAK KISBABÁKKAL  
Vezeti: *Kopjár Anikó*

## Minden hónap harmadik szerdáján 15 órakor

VERS- ÉS PRÓZAMONDÓ PEDAGÓGUSOK KLUBJA  
Vezeti: *Sólyom Katalin*, Jászai-díjas művész

## Minden csütörtökön 9.30-tól

ÉNEKÓRA ANYUKÁKNAK GYERMEKÜKKEL  
Vezeti: *Kopjár Anikó*

## Minden hónap első csütörtökén 10 órától

HURCIBABA Klub  
A babahordozás évezredek szokás: abban hiszünk, hogy a hátunkon és mellkasunkon hordozott gyermekeink a legbiztonságosabb helyről szemlélhetik a világot. Hordozókendőkkel ősi tudást adunk át egymásnak, és szeretnénk a babahordozás technikáját és felemelő érzését minél több szülőtársunknak átadni.  
Vezeti: *Dn. Bereczki-Barna Szilvia*

## Minden pénteken 15 órakor

FÜSTI MOLNÁR ÉVA SZÍNISTÚDIÓ  
Vezeti: *Füsti Molnár Éva*, Jászai-díjas művész

## Gratulálunk

A Nevelők Háza Egyesület munkatársának: Kiss Zsuzsannának 2015. augusztus 6-án megszületett kisfia Fröhlich Ádám, Megyesi-Schwartz Évának pedig 2015. augusztus 13-án kislánya Egyed Borbála Róza.  
Ezúton gratulálunk és sok boldogságot kívánunk az egész családnak.



*Fröhlich Ádám*



*Egyed Borbála Róza*

# Tudatos Nap 2015.

1999-2014-ig 11 évnyi tapasztalat

Lépések egy környezettudatosabb világ felé



Egész napos kikapcsolódás a teljes családdal!

**To BEKLAM**

**Köztársasági Hivatal**

**Nemzeti Környezetvédelmi és Természetvédelmi Felügyelőség**

Pécs, Baldony Liget, Pepita Kultúrter

2015. Október 10. 11 - 17 óra

A rendezvény látogatásba mindenki számára ingyenes!

[www.tudatosnap.eu](http://www.tudatosnap.eu)