

BARANYAI

125 FT

Civil Korzó

REGIONÁLIS KÖZÖSSÉGI LAP

V. ÉVFOLYAM - 9. SZÁM

2009. OKTÓBER

CIVIL KÖZÖSSÉGEK HÁZA

H-7624 Pécs, Szent István tér 17.
 Telefon: +36 72/ 215 543, 511-815; Fax: +36 72/ 315 679
 E-mail: nevhaz@t-online.hu; Web: www.civilhaz-pecs.hu



A CIVIL KÖZÖSSÉGEK OKTÓBERI PROGRAMJAI

KIÁLLÍTÁS

GEBAUER GALÉRIA

- **2009. október 6-ig** látható az Erfurti Pszichoszociális Intézet Nyitott Műhelyének kiállítása.
- **2009. október 6-án, szerdán 18.00-kor** nyílik a CINE PÉCS kiállítása. Retro-röhögés: filmplakátok a 80-as évekből.
Megtekinthető október 12-ig.
<http://www.cinepecs.eu/hu/programok/kiallitas/>
- **2009. október 14-én 18.00-kor** nyílik Nyilas Márta és Fejős Miklós „MŰTEREMTÁRSÁK” című kiállítása.
Megtekinthető: 2009. november 2-ig

HALÁSZ REZSŐ GALÉRIA

- **2009. október 16-ig** látható a Magyar Fotóművészek Szövetsége Senior alkotócsoport „ÖREG-SZEM, FRISS LÁTÁS” című fotókiállításának első része.
- **2009. október 20-tól november 20-ig:** az „ÖREG-SZEM, FRISS LÁTÁS” című fotókiállításának második része
A kiállítások megtekinthetők hétköznaponként 9-19-ig

HAVI PROGRAM

Október 1-én, csütörtökön 14 órákor

EMI Pedagógus fórum
Együttműködő iskola, együttműködő társadalom

Október 3-án, szombaton 10 órákor

EKF KONFERENCIA
A PÉCSI MAGYAR-OROSZ TÁRSASÁG szervezésében

Október 5-7-ig, 9 órákor

TÁMOP Szervezetfejlesztés –
Együttműködés fejlesztés



Október 6-án, kedden 18 órákor

Photoshop – Dékány Zsolt gyakorlati bemutatója
MECSEKI FOTÓKLUB

Október 7-én, szerdán 17 órákor

SANSZ Filmklub (További információ:
Esélyek Háza 72/210-794)
Amal - színes, szinkronizált, kanadai film-dráma 101' 2007

Október 8-11

CINE PÉCS – V. Moveast Filmfesztivál

Október 12-én, hétfőn 9 órákor

TÁMOP Szervezetfejlesztés – Önkéntesség fejlesztése



Október 12-22-ig, hétköznaponként 14-18 óráig Dyslexia szűrés

Jelentkezni október 1. és 9. között lehet telefonon a 412-242 számon 12:30- 15:00 között.

A DYSLEXIÁS GYERMEKEKÉRT
BARANYÁBAN EGYESÜLET rendezvénye

Október 13-án, kedden 18 órákor

Képbemutató – Tillai Ernő MFIAP fekete-fehér válogatása
MECSEKI FOTÓKLUB

Október 13-án, kedden 18.00 órákor

Laczik Dénes : A vörös vércse program eddigi eredményei
A MAGYAR MADÁRTANI ÉS TERMÉSZETVÉDELMI EGYESÜLET rendezvénye
www.baranyamadar.hu

Október 14-én, szerdán 18 órákor

Törzsek Filmklub
A filmklub témája a kultúrák közötti párbeszéd: a kíváncsiság, a megértés és a befogadás.
A Törzsek egy dokumentumfilm sorozat, amely 60 perces epizódokban követi Bruce Parry utazásait bennszülött törzsek között szerte a világon.
A FOGD A KEZEM ALAPÍTVÁNY és az EMBERSEG EREJÉVEL ALAPÍTVÁNY rendezvénye
<http://emberseg.hu/?p=226>

Október 15-én, csütörtökön 17 órákor

A Mandulás Baráti Kör alakuló ülése

Október 17-én, szombaton 9 órákor

Gítárkurzus

Október 19-20-ig 9 órákor

TÁMOP Szervezetfejlesztés –
Forrásteremtés



Október 19-én, hétfőn 17 órákor

Taggyűlés
A DYSLEXIÁS GYERMEKEKÉRT
BARANYÁBAN EGYESÜLET rendezvénye

Október 20-án, kedden 16 órákor

Zenés élménybeszámoló Katalóniából – koncerttel egybekötött klubdelután.
Közreműködik a Pécsi Kodály Zoltán Gimnázium Bartók Béla Leánykara.
A PÉCSI MAGYAR-SPANYOL TÁRSASÁG rendezvénye

Október 20-án, kedden 18 órákor

„Öreg szem, friss látás”
A magyar fotóművészek Szövetsége Senior alkotó csoport fotókiállítása
MECSEKI FOTÓKLUB

Október 21-én, szerdán 17 órákor

SANSZ Filmklub (További információ:
Esélyek Háza 72/210-794)
David Gale élete
Színes szinkronizált amerikai –német film-dráma, 125 perc

Október 26-án, hétfőn 14 órákor

A Pécs Turizmus Egyesület közgyűlése

Október 28-án, szerdán 18 órákor

Törzsek Filmklub
A filmklub témája a kultúrák közötti párbeszéd: a kíváncsiság, a megértés és a befogadás.
A Törzsek egy dokumentumfilm sorozat, amely 60 perces epizódokban követi Bruce Parry utazásait bennszülött törzsek között szerte a világon.
A FOGD A KEZEM ALAPÍTVÁNY és az EMBERSEG EREJÉVEL ALAPÍTVÁNY rendezvénye <http://emberseg.hu/?p=226>

ÁLLANDÓ PROGRAMOK

Minden hétfőn 15.00 órákor

A Pécsi Nyugdíjas Pedagógusok BARÁTSÁG KÓRUSÁNAK próbái
Karnagy: *Gálfiné Magyar Ibolya*

Minden hétfőn és csütörtökön 19 órákor

PÉCSI KAMARAKÓRUS próbái
Karnagy: *Tillai Aurél*, Liszt-díjas karnagy

Minden kedden 18.00 órákor

MECSEKI FOTÓKLUB

Minden hónap első keddjén 15 órákor

ÖRÖKIFJÚ NYUGDÍJASOK Klubja

Kéthetente (páratlan) keddenként 16 órákor

BARANYA FOLT foltvarró kör foglalkozása

Minden szerdán 16 órákor

KÉPZŐMŰVÉSZETI ALKOTÓ MŰHELY foglalkozása
Vezeti: *Miklya Gábor*, szobrászművész

Minden hónap harmadik szerdáján 15 órákor

VERSMONDÓ PEDAGÓGUSOK KLUBJA
Vezeti: *Sólyom Katalin*, Jászai-díjas művész

Minden szerdán 18 órákor

FOTÓS TANFOLYAM (Barbakán fotósiskola)
Vezeti: *Dékány Zsolt*, fényképész

Minden csütörtökön 15.30 órákor (új!)

BELVÁROSI RAJZISKOLA (első alkalom október 15-én). Vezeti: *Nemerey Péter*

Minden pénteken 15 órákor

FÜSTI - MOLNÁR ÉVA SZÍNI STÚDIÓ
Vezeti: *Füsti-Molnár Éva*, Jászai-díjas művész

Minden pénteken 16.30 órákor

FINN TANFOLYAM haladóknak
Vezeti: *Anja Haaparanta*, lektor

Minden pénteken 18 órákor (nov 6-tól)

REPÜLŐ-KLUB
A BM Repülő és Ejtőernyős Klub Vitorlázórepülő Szakosztályának szervezésében

Minden pénteken 17.30 órákor

Énekvarázs
Népdaléneklés énektudástól függetlenül bárkinek, minden pénteken 17.30-kor
Vezeti: *Palacsó József*
<http://enekvarazs.uw.hu>

TARTALOM

CIVIL ÉLET

- Túl a pénzeken 4
- Közösségi házban közösségként...
egy helyi közösségfejlesztő
folyamat 6
- 10 éves a Baranya Megyei Falusi
Turizmus Közhasznú Szövetség 10
- Jogszabályi változások! 14

KIÁLLÍTÁS

- Japánban megöltek egy európaít 8
- Orfűi Déli Híd 12
- Nyitott műtermek 15

VÁROSTÖRTÉNET

- 140 éves a pécsi zsinagóga 13

PÁLYÁZATI AJÁNLÓ 16

A lap megjelenését

támogatja:

Nemzeti Civil Alapprogram

Nemzeti Kulturális Alap

Szociális és Munkaügyi

Minisztérium –

Társadalmi Párbeszéd és

Civil Kapcsolatok Főosztály

Állatok világnapja

Október 4. Assisi Szent Ferenc halálának évfordulója, 1931 óta Olaszországból kiindulva az Állatok Világnapjaként mára világszerte elterjedt jeles nap. Szent Ferenc az állatok védőszentje, aki a legenda szerint nemcsak értette az állatok nyelvét, de beszélt is velük.

Vajon mit mondanának neki ma az állatok? Ebben a természeti erőforrásokat kizsigerelő, élőhelyet beszűkítő, haszonelvű világban... Ezt talán jobb ha senki nem fordítja le nekünk, valahol mindenki sejtí a választ.

Egy társadalom fejlettségének fokmérője, hogy hogy bánik az állatokkal. Hát kérem szépen itt komoly zűr mutatkozik, tehát ebből kifolyólag a társadalomban sem lehet minden rendben. Azt gondolom, hogy ezt naponta tapasztaljuk. Van aki kozmetikushoz hordja a kutyáját és hűvös időben fel is öltözteti, van aki pedig rövid láncon tartja valahol a hátsó kertben és enni is alig ad neki. Van aki szülinapi partyt rendez házi kedvencének van aki kútba dobja, vagy az erdő szélére teszi ki. A kis nyuszi addig édes, amíg húsvét van, pár nap múlva már unalmas, mert mindig etetni, takarítani kell és szaga is van. Irány a menhely, vagy az állatkert, vagy jobb esetben egy falusi rokon. A sötétzöldek szerint nincs szükség állatkertekre és a vadászatot is be kell tiltani, míg azzal különösebben nem foglalkoznak, hogy házilag tartott állatokat is zárt helyen tartják és még le is ölik csak azért hogy elfogyassuk őket. Ami manapság még normálisnak tartott dolog, bár egyre többen másként gondolják. Persze otthonról a karosszékéből könnyű megmondani a frankót és annak tudatában nyugodtan aludni, hogy ma is valami nagyszerűt tet-

tem az állatok védelméért. Aztán másnap megvásárolja a bontott csirkét valamelyik multiba, ami szegény úgy nőtt föl, hogy napfényt életében nem látott, és pár hónap alatt fújták fel tápokkal, hogy aztán futószalagon feldolgozza és lefóliázza a polcra kerüljön. Álságos.

Az egészel az a baj, hogy a józan, paraszti ítélőképességét és gondolkodását vesztette el a társadalom egy része. A további probléma az, hogy távol került a valóságtól. Egy nagyvárosban felnivelkedett és vidéki nagyszülőkkal nem rendelkező gyerek úgy nő föl, hogy életében nem lát falusi udvart csirkével, disznóval, kacsával, stb. A vadállatokról nem is beszélve. Éli a virtuális életét a városban, a fél napot a neten lógva a fülében Ipod-dal. A video megosztó oldalakon megnéz egy-két kirívó felvételt állatkinzásról, vagy nem éppen etikusan viselkedő vadászról és máris megvan a véleménye az egészről, ő már innentől kezdve állatvédő lett és harcol a jogaikért, meg mit tudom én miért, ja és ez egyébként is trendi.

Na ebből a fajta állatvédelemből köszönöm szépen de nem kérek. Tartsuk tisztességesen a házi állatainkat, még akkor is ha megesszük őket, mint ahogy tartották őseink is. Gazdálkodjunk ésszel és szeretettel a vadállománnyal és etikusan hasznosítsuk, ne silányítsuk tönkre az élőhelyeket. Ha egy házi kedvenc tartása mellett dönt valaki akkor az gondoljon bele, hogy évekre kötelezi el magát és ezt felelősséggel tegye! Ha józan paraszti ésszel és ítélőképességgel kezeljük az állatokat és foglalkozunk velük akkor az arany középúton járunk.

Szatyor Miklós

BARANYAI Civil Korzó



IMPRESSZUM

Baranyai közösségi lap
Megjelenik havonta

Kiadja: a Nevelők Háza Egyesület (7624 Pécs, Szent István tér 17.)

Felelős kiadó: Vincze Csilla

Főszerkesztő: Hajnal Zsolt

Szerkesztőség: 7624 Pécs, Szent István tér 17.

Telefon: (72) 215-543 • Telefon/fax: (72) 315-679

Web: www.civilhaz-pecs.hu, E-mail: civilkorzo@civilhaz-pecs.hu

Munkatársak: Fenyvesi Kristóf, Hajnal Zsófia, dr. Kanizsai Péter,

Megyesi Schwartz Éva, Prucsiné Fűri Ildikó, Pusch Gizella,

Trebbin Ágost

Tördelés, nyomdai előkészítés:

Edenscript Kft. e.graphic stúdiója – 72/227-350 – 30/500-84-13

www.edenscript.hu • info@edenscript.hu

Nyomdai munkálatok: Druckmodul Nyomda és Kiadó Kft., Siklós

Nyilvántartásba vételi szám: 2.9.1/1037-1/2005

ISSN 1787-9728

ISSN: 1787972-8



Túl a pénzekén 2.

Helyi fejlesztést helyi forrásokból!

A helyi szintű közösségi kezdeményezések és összefogások fontossága és súlya megnő válság idején. Cikksorozatunkban a közösségi alapítványok világszerte elterjedt koncepciója bemutatásával azt firtatjuk, miként lehet megmozdítani és összeadni a helyi erőforrásokat egy adott közösség életminőségének javítása érdekében a mai Magyarországon.

Egy közösségi alapítvány felállítása és működtetése nem lehet önmagában cél. Csak akkor hasznos, ha hozzájárul a közösség fejlődéséhez, a közösség életminőségének javulásához. Minden korszerű, helyi közösségek fejlesztésére irányuló program alapja az empowerment, azaz a felhatalmazás, a közösség képessé tétele. A végcél egy életképes közösség, mely képes felismerni saját erősségeit, képességeit és (cselekvési) lehetőségeit, valamint képes párbeszéd kezdeményezésére és fenntartására a közösség különböző tagjai, érdekcsoportjai között. A felhatalmazás a felismerések, dialógusok és döntések során születik meg. A közösségi alapítványok a a korábban bemutatott adománygyűjtő, adományosztó és közösségfejlesztő funkciók gyakorlása során ebben az értelemben járulnak hozzá felhatalmazó módon a helyi közösség egészének fejlesztéséhez.

A közösségi alapítvány egy meglehetősen rugalmas koncepció, ahány közösség, annyiféle megvalósulása lehet. Ugyanakkor megfogalmazhatóak olyan jellegzetességek és alapelvek, melyek együttes megléte (vagy az aktív törekvés erre a gyakorlatban) biztosítja, hogy valóban közösségi alapítványként működik egy szervezet. (Érdekesség, hogy épp az alapítványi szervezeti forma nem kötelező feltétel egy „közösségi alapítvány“-hoz: éppenséggel egy egyesületi formában működő szervezet is lehet közösségi alapítvány)

- A közösségi alapítvány olyan bejegyzett nonprofit szervezet, amely egy meghatározott földrajzi helyen (kerület, város, kistérség, megye stb.) élők egész közösségét

szolgálja. Ezért a legtöbb közösségi alapítvány küldetése úgy fogalmaz, hogy az adott közösség életminőségét kívánja javítani.

- Kuratóriumában az adott közösség minden fontosabb csoportja és szereplője képviselteti magát.
- Jól tájékozott a közösség helyzetét, ügyeit, problémáit és a problémák lehetséges megoldásait illetően. Elfogadott, széleskörű kapcsolatokkal rendelkezik a közösségen belül.
- Független szervezet, azaz semmilyen más szervezetnek (önkormányzat, vállalat stb.) vagy egyénnek nincs rá meghatározó befolyása.
- Tevékenysége alapvetően három funkcióban valósul meg: adománygyűjtés, adományosztás és a közösségfejlesztés.
- Átlátható és elszámoltatható módon, az adott ország törvényeinek megfelelően működik. Különösen fontos, hogy a törvényi kötelezettségeken túl mindent megtegyen, hogy a közösség előtt elszámoltatható legyen, döntéseit átlátható módon hozza meg.

Helyi érdekű kezdeményezések finanszírozása

Mivel eddig nem igazán terjedt el nálunk a független és decentralizált adományosztás. A helyi érdekű társadalmi célú civil kezdeményezésekre helyben az önkormányzatok civil alapjainál lehet pályázni vagy a képviselői keretből kilobbizni egyedi támogatásokat, ezentúl vállalati partnerkapcsolatok kiépítésével lehet céges szponzorációkat biztosítani a tervezett programokhoz. Bizonyos szervezetek kisebb-nagyobb összegekhez jutnak tagdíjából, illetve támogatók adójának 1%-ból is.

Hazánkban a legutóbbi időkig nem nagyon voltak támogatásokat helyi/regionális szinten (tovább)osztó szervezetek sem: a nagy külföldi magánala-

pítványok támogatásait továbbosztó szervezetek (pl. Ökotárs, Autonomia Alapítvány, Soros) mind-mind országos hatókörűek, vagy országhatáron átvelő interregionális támogató-szervezetként működnek (Kárpátok Alapítvány). Kivételesnek számít, ha nagy cégek saját támogatási programot indítanak helyi szinten.

Az a jellemző, hogy legfeljebb régiós szintre hozták le a döntéseket – például a működési támogatásokról az NCA-ban, vagy regionális kollégiumai vannak a RISZI-nek is. Regionális Operatív Programok is megtörték az országos szintű forráselosztás hagyományát. A Leader program pedig térségi szinten osztja szét az európai uniós támogatásokat, de a nagyobb városok ebből a lehetőségéből kimaradnak.

Nem kell vetíteni?

Rengeteg előnye lehet, ha a támogató szervezet közeli, közvetlen kapcsolatban áll a megvalósítókkal, ha azonos közösséghez tartoznak. Például jelentősen csökkenthető ezáltal a pályázatokkal járó bürokrácia és ezzel a megvalósítók adminisztrációs terhei. Egy közösségi alapítványtól olyan közösségek, csoportok is kaphatnak támogatást, akinek más rendszerekben erre nem lenne esélye: egészen fiatalok, nem bejegyzett csoportok, pályázati tapasztalattal nem bírók, vagy képzetlenebb közösségek társadalmi programjai kaphatnak így támogatást. Vagy éppen az „átlagpályázatokhoz“ túl kockázatosnak tűnő vagy túlzottan megfoghatatlan (puha) eredményeket ígérő, a megszokott sémáktól eltávolodó tervek.

Fontos szempont többek között a támogatási összeg megfelelő nagysága (ne kényszerítse eltúlzott léptékű programok megvalósítására, túlzott növekedésre a szervezetet) és a célokhoz szabott időtartam (legyen elég idő, hisz az kapkodás nem kedvez a közösségi részvétel és a konszenzuseresés folyamatainak). Az elnyert pénz meny-

nyiségénél olykor fontosabb, mennyit kell várni a támogatás megérkezéséig, hogy lehet-e változtatni menet közben a terveken, lehet-e őszintének lenni a támogatóval, lehet-e őt befolyásolni, tanulhatnak-e egymástól?

Egy közösségi alapítványnak működése első éveiben nincs lehetősége milliókat szétosztani, de ha jobb minőségben teszi ezt, mert ismeri a megvalósítók helyzetét, hamar népszerűvé válhat. Erre a támogatottságra közvetlenül építhet, amennyiben további adományokat akar szerezni, új támogatókat készül bevonni munkájába. Az ismertség, az elfogadottság és a hitelesség a közösségi alapítványok igazi tőkéje – ezért általában nagy figyelmet fordítanak arra is, hogy tevékenységeik látszódnak, programjaikról minél többen tudjanak a közösségben. A lehetséges támogatók és a közösségi programok megvalósítóinak bizalma alapozza meg a közösségi alapítványok hosszútávú sikerét. Azért sem lehetnek ingatagok, bizonytalanok az alapelveket illetően, mert a túlzott kompromisszumkészség hírbe hozhatja a szervezetet, ezért alapszabály, hogy ha nagy a nyomás az adományozói oldalról és dönteni kell, a közösség szempontjai álljanak legelől.

Legyen próféta a saját hazájában

Láthattuk a helyi szinthez közeli támogatásosztás néhány előnyét, de vajon miért érdemes a közösségi alapítványoknak hangsúlyt fektetni a helyi adománygyűjtésre: arra, honnan szerzik meg a pénzt a támogatási programokhoz, alaptőkéjük hízalálásához és a szervezet napi működéséhez?

Előfordulhat, hogy könnyebben, gyorsabban szerezhet pénzt külföldről vagy a közösségen kívülről egy közösségi alapítvány? Persze, hiszen – csak egy okot kiemelve – egy gyakorlatilag hazánkban ismeretlen koncepcióról van szó. Ez is járható út, de fontos cél a támogatókat, adományozókat érdekeltté és felelőssé tenni, és elérni azt, hogy jól értesültek legyenek a közösség ügyeiben. Fontos és hasznos lehet például az, hogy megismerjék a pénzükből támogatott közösségeket, és kapcsolatokat építsenek a programokat meg-

valósító szervezetekkel, önkéntesekkel. Az adománygyűjtés és a filantrópia bátorítása megerősíti a társadalmi kohéziót, ez történik amikor közösségi célokra adományokat adnak helyben: néhányan tudatosítják az, hogy ki így, ki úgy veszi ki a részét a közösségi célok megvalósításából – ki pénzzel, ki programok, akciók szervezésével, ki önkéntes munkával.

A közösségi alapítványok azáltal, hogy nem távoli, megfoghatatlan forrásból adományoznak, hanem helyben megtakarított javakat gyűjtenek össze, megfontoltabb gazdálkodásra, felelősebb tervezésre is készítetik a közösségi ügyekben eljárókat, s ezzel is növelhetik a támogatásaik (reál)értékét. Sőt, előfordulhat, hogy a közösségi alapítvány pénzádomány mellett eszközöket, ingatlanhasználatot, kölcsönt vagy vagyoni jellegű jogokat is elfogadhatnak „adományként”. S habár kezdetben egyszerűbb lehet a közösségi alapítvány működési költségeit más, külső forrásokból finanszírozni, de ha a közösség fontosnak tartja a szervezet működését, előbb-utóbb áldozni fog rá.

Aranykulcs: a függetlenség és átláthatóság.

Egy jól működő közösségi alapítvány tekintélyét elsősorban feddhetetlen függetlensége, működésének és támogatási döntéseinek átláthatósága alapozza meg. Ha mindhárom szektortól „megfelelő” távolságot tud tartani, mind a három szektor egyformán magáénak tudja érezni és támogatni fogja (annak ellenére, hogy a mi régióinkban jellemzően a civil szektorból indul ki a kezdeményezés a közösségi alapítvány létrehozására). Ezen túl, a szervezeteknek be kell tudni bizonyítaniuk, hogy a közösség fontos szereplőinek társa, és nem versenytársa kíván lenni a közösségi ügyek megoldásában, annak ellenére, hogy maga is forrásokat, kapcsolatokat gyűjt saját megerősödése érdekében. De minden közösség más, ennek megfelelően minden közösségi alapítvány is kicsit máshogy valósítja meg működésében ezeket az alapelveket.

Az idestova tizenöt éves közép-európai tapasztalatok alapján a közössé-

gi alapítványok hármas funkciójukkal (adománygyűjtés, adományosztás, közösségfejlesztés) sokrétűen szolgálták az emberek boldogulását, számos területen segítették a közösségeket. Növelték az állampolgári aktivitást, támogatásaikkal emberek ezreit motiválták a közösségükben végzett önkéntes munkára. Fejlesztették az adományozást, filantrópiát, növelték a cégek társadalmi felelősségvállalást helyi szinten. Emellett segítettek sok önkormányzat munkáját is, azáltal, hogy részt vállalnak a közösséget érintő problémák feltárásában, az érdekelt felekkel közös megoldások kidolgozásában és megvalósításában, s ennek érdekében további forrásokat vonnak be.

Nem utolsó szempont, hogy közösségi alapítványok építik a társadalmi tőkét, erősítik a helyi identitást, a közösségükért tenni vágyó magánszemélyek és szervezetek összetartozását a közösen szervezett és megvalósított programok által. Ha a közösségi alapítványok hosszabb távon megbízhatóan működnek, erősítik az emberek intézményekbe vetett hitét, táplálják a közbizalmat. Nem utolsó szempont, hogy bővíthetnek a helyi közösség nemzetközi kapcsolatai is, amennyiben bekapcsolódnak a közösségi alapítványok globális mozgalmába.

Minedezek az előnyök miatt mi hiszünk abban, hogy a közösségi alapítványok társadalmilag hasznos munkát tudnának végezni a mai Magyarországon, ezért szeretnénk írásunkkal további gondolkodásra inspirálni az olvasókat a közösségi alapítványok megvalósíthatóságáról saját közösségükben.

A következő számban, a cikksorozat befejező részében bemutatjuk a közösségi alapítványok nemzetközi mozgalmát és annak támogatóit, illetve két, a környező országokban működő közösségi alapítvány munkájáról lesz szó részletesebben. Végül áttekintjük, milyen lépéslehetőségei vannak a tapasztalatok alapján annak, aki közösségi alapítványt szeretne létrehozni saját lakóhelyén.

Benedek Gabriella – Kovács Edit
– Scsaurszki Tamás

A cikksorozat első része a Civil Korzó előző számában jelent meg.

Közösségi házban közösségként... egy helyi közösségfejlesztő folyamat

A Nevelők Háza Egyesület a proHáló Hálózat Helyi fejlesztési munkacsoportjával együttműködve 2009 tavaszán egy új programot indított a Civil Közösségek Házában. A „Közösségi Házban közösségként” elnevezésű program előzménye egy közösségfejlesztő képzést lezáró dolgozat volt.

Civil Közösségek Házában jelenleg több mind hatvan civil szervezet, jogi személyiség nélküli csoport működik rendszeresen és további szervezetek kapcsolódnak alkalmilag. A szervezeteknek csak elenyésző része tagja az egyesületnek és így keveset tud a Civil Közösségek Házában zajló munkáról, folyamatokról, programokról. Nem ismerik a Ház működési mechanizmusát és az ehhez szükséges forrásokat. Gyakorta tapasztaljuk, hogy a csoportok nem tudnak egymás programjairól, nem működnek együtt, nem figyelnek egymásra. Röviden a Civil Közösségek Háza nem működik közösségként.

A Nevelők Háza Egyesület elért egy olyan fejlettségi szintet, hogy egyrészt szervezeti, tágabban a Ház szintjén is szükségessé vált egy fejlesztő folyamat elindítása. Egy jól együttműködő közösség nemcsak a közösség tagjai számára jelent előnyt, de az őket körülvevő környezet, város számára is.

Ezen előzmények, valamint egy belső pályázat hatására indulhatott el egy

modell-értékű program Pécssett, mely a következő elemekből állt:

- interjú készítés egy megadott szempontsor alapján a Civil Közösségek Házában működő szervezetek vezetőivel, aktív tagjaival,
- az elkészített interjúk feldolgozása, összegzése
- a lehetséges fejlesztési irányok felvázolása
- visszacsatolás az interjú alanyok, a munkacsoport és a Civil Közösségek Háza dolgozói felé.

Márciusban találkozott ebben a témában először a csoport. A kétnapos találkozó keretében egy belső képzésen vettek részt a tagok, ahol az interjú készítés módszertanáról, valamint ennek

a közösségfejlesztő folyamatban betöltött helyéről tudhattak meg többet jelenlévők. Ezt követően öt próba interjú készült. Az interjúk nem konkrét kérdéseken alapultak, inkább irányított beszélgetések voltak, bizonyos témakörök lehetséges érintésével. Az interjúkról hangfelvétel is készült. A tapasztalatok

alapján még módosultak az interjú témakörei.

Májusban találkozott legközelebb a társaság, amikor további 13 szervezet vezetőjével beszélgettek a munkacsoport tagjai. Egy-egy beszélgetés másfél-két óra időtartamú volt és a következő témákat érintette:

- a csoport múltja, alakulása
- a szervezet tevékenysége, tagjai, létszám
- a szervezet felépítése, feladatkörök, vezetői feladatai
- a szervezet nehézségei, miben várna segítséget,
- sikerek, kudarcok
- hogyan értékeli a közösségi ház és a csoportja kapcsolatát



- milyen területeken lehetne jobban együttműködni és mit vállalni ennek érdekében
- milyen javaslatai lennének az együttműködés módszerét illetően
- milyen csoportokkal áll kapcsolatban (házon belül és kívül), milyen gyakran találkoznak
- milyen további kapcsolatokat szeretne létesíteni.

Az elkészült interjúk lejegyzésre kerültek és a nyár folyamán Pocsajiné Fábrián Magdolna a munkacsoport vezetője és Groskáné Piránszki Irén a hálózat szakmai vezetője elkészítette az összegzést, valamint egy „fejlesztési kocsarat”.

Szeptember végén találkoztak újra az érintettek, immár egy ún. közösségi beszélgetés keretében, ahol az interjú ala-

nyok kaphattak visszajelzést az elmúlt hónapok munkájáról.

Néhány javaslat az elhangzottakból:

- programtábla, megállító tábla ki-helyezése a közösségek híreivel, programjaival
- évente közös program, valamennyi közösség részvételével
- fórum egymás megismerésére
- a Civil Korzóban bemutatkozhat-nának a szervezetek

A közösségi beszélgetésen résztvevő 10 szervezet képviselője elmondta véleményét a folyamatról, a lehetséges együttműködési pontokról. Megfogalmazódott, igényként felmerült egy elektronikus levelezőlista elkészítése. A jelenlévők megállapodtak egy június végi időpontban, amikor megrendezésre kerül a Civil Közösségek Háza udvarán egy közösségi nap, ahol minden szervezet teret kap a bemutatkozásra. Lehetőség nyílik kötetlen beszélgetésre, barátkozásra.

A fejlesztő munka folyamatáról, eredményeiről készül egy kiadvány, melyet minden a programban résztvevő szervezet kézhez kap.



Néhány idézet az interjúkból:

- Jó közösség ez, jók a programok. Szeretjük is egymást.
- Ezt meg kell tanulni újra, hogy közösségben hogy lehet együttműködni, hogy lehet segíteni egymást! Újra meg kell tanulni ezt a civil szolidaritást.
- Ha, 60 egyesületből szervezetenként 10 ember összefogna, 600 ember már egy akkora tömeg lenne...! Ha én kifognék egy aranyhalat az az egy kívánságom lenne, hogy ez a 60 szervezet a Nevelők Házában leljen egymásra.

A program a proHáló Hálózat keretében valósul meg, melynek támogatója a Charles Mott Alapítvány



Az EKF Civil Kuratórium működéséhez és döntéshozatali folyamatához megfogalmazott alapelvek

Készült a kuratórium 2009. szeptember 8-i ülésén hozott egyöntetű döntések alapján 2009. szeptember 14-én

1. A kuratórium autonóm civil testület, melynek valamennyi tagja autonóm civil szakértő. Döntéshozatali mechanizmusát, alapelveit saját maga alkotja meg. A mechanizmusról a tagjait felkérő Polgármestert tájékoztatja, de egyéb beszámolási kötelezettséggel a testület nem tartozik sem felé, sem más szervezet felé.

2. A pályázatok elbírálását követően a kuratórium egy mátrixot tervez nyilvánosságra hozni. Ez a „nyilvánossági mátrix” 3 táblázatból áll, amelyek a nyílt civil pályázatra beérkezett valamennyi pályázatot tartalmazzák – (1) „nyertes”, (2) „formai hibás”, (3) „(szakmailag) elutasított” elnevezésű táblákban. A „nyertes” táblázatban a nyertes projektek teljes pályázati anyaga és a kuratórium indoklása, a „formai hibás” táblázatban a formai hiba tényét megállapító mondat, a „(szakmailag) elutasított” táblázatban a beadott projekt rövid leírása és a kuratórium indoklása lesz olvasható. E „nyilvánossági mátrix”-szal is az a célja a kuratóriumnak, hogy a döntési procedúra teljes egészében transzparens legyen mindenki számára.

3. A civil kuratórium elvárja, hogy az általa konszenzussal meghozandó támogatottak listáját és a „nyilvánossági mátrix”-ot az előre meghatározott városi döntéshozatali mechanizmus további szereplői, így a Kulturális Bizottság és a Közgyűlés megerősítőleg jóváhagyják. A kuratórium valamennyi tagja kizárólag úgy tudja elképzelni szerepét a civil pályáztatásban – annak első pillanatától az utolsóig

bezárólag –, hogy mindvégig a politikai döntéshozók tiszteletben tartják és elfogadják civil szakmai javaslatukat, és a kuratórium által véglegesített lista nem lesz politikai csatározások prédája.

4. A kuratórium üléseiről jegyzőkönyvek készülnek, amelyek mindenki számára nyilvánosak.

5. A kuratórium fontosnak tartja, hogy az objektivitást erősítendő, pontozásos rendszert alakítson ki a bírálat előtt. E pontozásos módszertan elősegíti a lehető legjobb/legmegalapozottabb projektek transzparens kiválasztását.

6. Ugyan egy szervezet több pályázatot nyújthat be, de a kuratórium egy szervezettől egy pályázat támogatását tartja reálisnak.

7. Konzorciális projektnél

- a pályázati kiírás nem zárta ki, hogy partnerségben, a konzorciumban részt vehessenek más városokból szereplők, illetve más típusú szereplők (nem civil)
- a kuratórium a döntés során előnyben részesíti a tisztán pécsi, tisztán civil konzorciumokat

8. Ugyan a kiírás nem zárja ki azokat, akik max. 30%-ig a projektben eszközbeszerzésre pályáznak, a kuratórium előnyben részesíti azon pályázókat, akik nem kérnek e tételre támogatást.

A Civil Kuratórium tagjai:

Kacsányi Éva, Nyári Zsolt, Pásztory Dóra, Tarrósy István, Vincze Csilla

„Japánban megöltek egy európaít.”

Rozsda Endre festőművész (1913, Mohács – 1999, Párizs)

Budapest romokban hever, a művészeti élet darabjaira hullott. 1945-öt írunk. Ennek ellenére néhány emberben megszületik az akarat, hogy egy friss, kortárs szellemű közösséget alkosson – összefogjon annak reményében, hogy egy európai színvonalú és összetételű mozgalmat útjára indítson.

„Egy napon felkeresett Pán Imre, s arról beszélgettünk, hogy össze kéne állnunk, s közösen elindítani valamit, ami kimozdítja, felrázza az embereket. Miután az én műtermem alkalmas volt erre, ettől kezdve minden csütörtökön összejöttünk vagy nálam, vagy Pán Imrénél, festők, írók, filozófusok, irodalmat és művészetet szerető polgárok, és beszélgettünk, vitatkoztunk, kiállításokat készítettünk elő. Az a közös törekvés kötött össze bennünket, hogy új utakat kerestünk, újat akartunk mondani. Művészeti központ akartunk lenni”, meséli Rozsda Endre 1995-ben¹.

Ebből alakult ki, született meg „hivatalosan” 1945 októberében az Európai Iskola. Rozsda a kezdetektől részt vett tevékenységében, csoportos kiállításain, és nem utolsó sorban, övé volt az egyik utolsó egyéni Európai Iskolás tárlat (Barta Lajos szobrászművésszel közösen), 1948 tavaszán a Művészházban. Az egyre súlyosabb politikai légkörtől rákényszerülve, a tagok elhatározzák a csoport feloszlását a Japán Kávéházban 1948 végén, az utolsó összejövetelükön. Másnap a következő hirdetést jelentették

meg az újságokban: *„Japánban megöltek egy európaít”*². A Rozsdának tulajdonítható kulcsmondat a Japán Kávéházra utalt, mely évtizedekig a magyar művészek és írók - többek között az Európai Iskola tagjai - közkedvelt találkozóhelye volt. Ekkorra mind az Európai Iskolának, mind a Japán Kávéháznak, mind a progresszív kortárs művészeti irányzatoknak teret kellett engedniük a hivatalos szocialista realizmusnak.

Az Európai Iskola működése rövid volt, annál intenzívebb és fontosabb Rozsda életében. Tagjai határozott és hosszú távú terve volt szintézist teremteni Európában, vagyis egy olyan iskolát, amely megfogalmazza „élet, ember, közösség új kapcsolatát”. Ezen eszmény a legváltozatosabb beállítottságú képzőművészeket, írókat, műkritikusokat fogta össze: Anna

Margit, Ámos Imre, Barcsay Jenő, Barta Lajos, Kállai Ernő, Kassák Lajos, Korniss Dezső, Mezei Árpád, Pán Imre, Vilt Tibor csak néhány név a számos alkotó közül, akik egy új európai művészetért kívántak tenni. „Magyarországon sose volt művészeti csoport olyan erős, mint az Európai Iskola, befolyásoltunk színházat, mozit, mindenfélét [...], csak ez a három év rettentő kevés volt, harminc évnek kellett volna lenni, akkor lett volna egy európai csoport”, mondja Rozsda egy 1991-es beszélgetés során³.

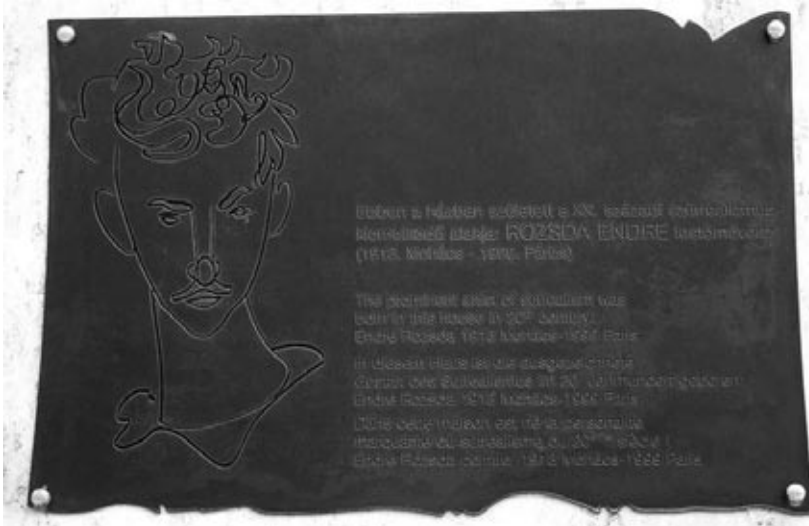
Rozsda 1957 elején véglegesen letelepedik Párizsban. Már a világháború előtti ott tartózkodása idején megismerkedett a XX. századi párizsi művészeti élet nagyjaival, rendszeresen összefért velük. André Breton-nal '57-ben találkozik, barátsága a „szürrealizmus pápájának” '66-ban bekövetkezett haláláig kitart. Rozsda ugyanakkor nem dicsekedett ezzel, nem tartotta ezeket lényeges kérdéseknek. A felújított montmartre-i Bateau-Lavoir egyik műtermében alkotott csendben, távol a hangos világtól. 2009-ben tíz éve, hogy „a szürrealista esperes” elhunyt. Művészetének, művészettörté-

neti örökségének fontosságát ugyanakkor itthon ma még kevesen ismerik.

A Várfok Galéria 1999 óta képviseli alkotásait hazai és nemzetközi viszonylatban, és segíti elő Rozsda zsenijének a lehető legszelebb körben való megismertetését. Rozsda halálának tizedik évfordulója alkalmából, a Várfok Galéria termeiben megrendezett kiállítá-

sorozat (2009. április 21 – május 23.), valamint a szabadtéri Galéria 19 tárlat reményei szerint sokak számára eljuttatja a festő magával ragadó szürrealista világszemléletét, kaleidoszkópszerűen kibontakozó festményeinek varázsát. A korabeli dokumentumokkal kiegészített szöveges felületek pedig ugyan kevesek ahhoz, hogy Rozsda Endre fordulatokkal teli életét hűen tükrözzék, de talán képet adnak a XX. századi magyar festészet egyik virtuóz mesterének művészi pályájáról.

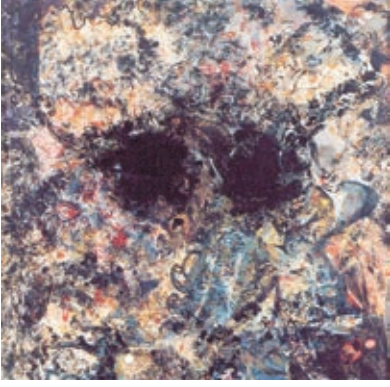
„Rozsda Endre a szürrealizmus esperese” című kiállítás megtekinthető 2009. szeptember 25-től október 18-ig a Pécsi Kisgalériában



1 Cserba Júlia: Rozsda és bronx – Beszélgetés Rozsda Endrével a festészetéről, önmagáról és Barta Lajosról. in: Új Művészet, 1995/6, 53-57.old.

2 Rozsda Endrével beszélget David Rosenberg, in: Rozsda Endre retrospektív kiállítás, Múcsarnok, 1998. május. 39.old.

3 Vágtatlan interjú Rozsda Endrével. Párizs, 1991 – Kiadatlan film. Készítette: Római Róbert, Stenszky Gyula, Szakály István.



10 éves a Baranya Megyei Falusi Turizmus Közhasznú Szövetség

Az idei évben alapításának tizedik évfordulóját ünneplő Baranya Megyei Falusi Turizmus Közhasznú Szövetség elsődleges célja a baranyai falusi turizmus fellendítésének és fejlődésének elősegítése. A mára 450 taggal együttműködő szervezet – amely napjainkban a dél-dunántúli régió legnagyobb civil szervezete a turizmus területén – céljai elérése érdekében számos eredményes tevékenységet végzett az elmúlt évtizedben és munkáját a jövőben is folytatni kívánja:

- Információnyújtás: alapítás évétől kezdődően non-profit falusi turizmus információs pontot működtet Pécsen.
- Marketingfeladatot lát el a baranyai falusi turizmus népszerűsítése érdekében: idegenforgalmi kiállításokon jelenik meg, honlapot működtet (www.baranyavidek.hu), falusi turizmus kiadványokat szerkeszt.
- Ellátja a falusi vendégfogadás regionális érdekképviselőtét.
- Közreműködik Baranya megye hagyományainak és adottságainak feltárásában, képviseli és bemutatja a megye vidéki turizmus kínálatát



tát különböző gasztronómiai fesztiválokon.

- Képzésekkel és pályázati tanácsadással segíti a falusi turizmusban érdekelt munkáját a vidéki turisztikai kínálat bővítése és minőségének javítása érdekében.
- Tanulmányutakat szervez tagjai számára belföldre és határon túlra vidéki turizmus szervezetekhez tapasztalatok és információk gyűjtése, illetve együttműködések kialakítása érdekében.

- Együttműködések hoz létre vidéki turizmusban működő szakmai szervezetekkel.

- Évek óta az őszi időszakban a falusi turizmus utcafesztiválok szervezését végzi, amelyekből ezúton kínálunk ízelítőt:

„Térjen be a mi utcánkba!”

VII. Falusi Turizmus Utcafesztivál

Pécs, Barbakán tér -
2009. szeptember 27. (vasárnap) 10.00 – 18.00

Az immár hetedik alkalommal megrendezésre ke-

rülő **Falusi Turizmus Utcafesztivál**on Baranya megye és a Dél-dunántúli régió falusi vendégfogadói, kézművesei, hagyományörző néptáncscsoportjai és kórusai kínálnak ízelítőt a régió vidéki turizmus kínálatából 14 sátorban és a színpadon.

A látogatók részt vehetnek a fellépő táncegyüttesek és kórusok kulturális programjain, kóstolhatnak a baranyai, somogyi, tolnai népi ételekből és finomságokból (pl. lapcsánka, házi rétesek, lakodalmos kalácsok, különböző sütemények, körözöttek, stifolder, sajtok, mézek), ízelítőt kaphatnak a régió boraiból. Az érdeklődők betekintést nyerhetnek a kézművesek alkotásaiba és tevékenységeibe (fafaragás, csuhé és szalmadisz készítés, fazekaskorongozás, bábkészítés, üvegfestés, nemezelés). Az ízek, hangok és látványok közben a közönség információt gyűjthet a régió vidéki turizmus kínálatát megjeleltető kiadványokból.



Falusi Vendégfogadók IV. Országos Sütő-Főző Fesztiválja

Hosszúhetény, 2009. október 3.
(szombat)

Az idei évben negyedik alkalommal kerül megrendezésre a Falusi Vendégfogadók Országos Sütő-Főző Fesztiválja. Az országos hatókörű gasztronómiai rendezvénynek Hosszúhetény település nyújt otthont, ahol hazai és határon túli falusi vendégfogadók mérik össze tudásukat sütésben-főzésben, saját kedvükre és a közönség örömeire.

A verseny (9.00 – 15.00 óráig) komoly kihívást jelent a résztvevőknek, hiszen minden csapat egy előre összeállított egységes (10 kg-os) nyersanyagcsomagot kap, amelynek összetevőit a csapattagok csak a helyszínen ismerik meg. A nyersanyagcsomagból – annak minden összetevőjét felhasználva – a csapatok egy-egy menüsört állítanak össze. Az elkészített ételekből – a szakmai zsűrizés után – a közönség is kóstolhat.



A csapatok versenyzése közben (10.00-17.00 óráig)

- ❖ kulturális programok (hagyományörző táncegyüttesek, kórusok, gyermekműsorok),
- ❖ kézműves bemutatók,
- ❖ borkóstolók,
- ❖ gyermekjátékszínház,
- ❖ egészségsátor,
- ❖ lovaglás, lovasbemutatók várják az érdeklődőket.

Az eredményhirdetés és díjkiosztás után a Fesztivál utcabállal zárul.

„Térjen be a mi utcánkba!” Minden érdeklődőt szeretettel hívunk, várunk őszi falusi turizmus fesztiváljainkon!

További információ :

Baranya Megyei Falusi Turizmus
Közhasznú Szövetség
7623 Pécs, József Attila út 10.
Telefon : 06 72 513 397
Mobil : 06 30 853 1505
E-mail : info@baranyavidek.hu
Internet : www.baranyavidek.hu



Orfűi Déli Híd

I. Nemzetközi Képzőművészeti Szimpózium

2009. szeptember 12-19.

2009. szeptember 12-19. között első alkalommal került megrendezésre az Orfűi Déli Híd – nemzetközi képzőművészeti szimpózium illeszkedve az „Európa Kulturális Fővárosa Pécs 2010” projekt célkitűzéseivel, valamint a „Határtalan város” c. pályázatához.

Az alkotó tábor szakmai vezetője Miklya Gábor pécsi szobrászművész. Az alkotó tábor egy hete alatt a résztvevők mindegyike lehetőséget kapott az egyéni/egyedi mű alkotására akár a helyszínen kapott, akár otthonról hozott anyagból.

A létrejött alkotásokat 2009. szeptember 19-26 között a Civil Közösségek Háza Gebauer Galériájában állítjuk ki.

A résztvevők:

- Ivan Suletic - Belgrád
- Bojana Nikolic – Belgrád
- Adrian Stana Rata – Arad
- Daniela Stana Rata – Arad
- Celestina Vicevic – Rijeka
- Zdenko Radovanic – Eszék
- Miroslav Jovancic és Jasmina Jovancic – Palics
- Claudia Lueke – Gelsenkirchen
- Radoslav Tadic – Banja Luka
- Ilhana Catic – Tuzla

Az alkotótábor főbb célkitűzései:

- Fiatal művészek közötti személyes kapcsolatépítés, szakmai együttműködések kialakítása.
- Egymás kultúrájának jobb megismerése, a kultúrák közötti dialógus erősítése.
- Módszertani, szakmai tapasztalatszere, az egymástól való tanulás lehetőségének megteremtése.
- Pécs kulturális életének megismerése,

rése, kapcsolatépítés a helyi kortárs képzőművészekkel.

- Meghatározott tematika mentén alkotómunka folytatása, gazdagítva ezzel az egyetemes európai kultúrát.
- Az elkészült művek bemutatása Pécsen.

A rendezvény szervezői:

Nevelők Háza Egyesület – Civil
Közösségek Háza, Pécs
Orfű Turizmusáért Egyesület
Orfű Község Önkormányzata
Zlatko Prica Alapítvány



Az alkotótábor programja

2009. szeptember 12.

10-16 óra érkezés

16 óra: ünnepélyes megnyitó, bemutatkozások

2009. szeptember 13.

Délelőtt: Kirándulás Pécsre
Híres pécsi vásár (benne a régiség vásárral)
Cella Septichora
Csontváry Múzeum, ahol előadás lesz Csontváry életéről

Délután: Orfűn egyéni alkotómunka

2009. szeptember 14-17.

Egyéni alkotómunka, színes és hangulatos orfűi kiegészítő programokkal

2009. szeptember 18.

Kiállítás rendezés a Civil Közösségek Házában



2009. szeptember 19.

11 óra: Déli Híd I. Nemzetközi Képzőművészeti Tábor kiállításának megnyitója
A kiállítást Szalai Tamás, az EKF Pécs 2010 Kulturális Igazgatója nyitja meg



140 éves a pécsi zsinagóga

Trebbin Ágost

140 éve, 1869. július 22-én avatták fel a Majláth téren (ma Kossuth tér) a zsidó nép szent hajlékát, a pécsi zsinagógát.

A művészi szép zsinagóga főhomlokzatának közepén, az óra feletti félkörben eredeti héber nyelvű bibliai idézet olvasható, amelynek magyar jelentése: „Mert házam, az imádság házának neveztessek minden nép számára.”

Szívet, lelket megható, igazi ökumenisztikus eszme. Mennyi értelmetlen szenvedést és könnyet takaríthatott volna meg magának az emberiség, ha szívét áthatja ez a humanista, szép gondolat.

Igen! Az Örökkévaló Istennek minden ember egyformán kedves!

1869. július 22-én Lőw Lipót szegedi főrabbi (1811-1875), Hirschfeld J. H. augsburgi főrabbi és Ehrlich Ede pécsi főrabbi (1808-1882) avatták fel az új pécsi zsinagógát.

Megjegyzendő: a Pécsi Hitközség első választott főrabbija 1842-1857 évek között Lőw Izrael volt. Őt követték Dr. Hirschfeld J. H. főrabbi (1858-1863) és Ehrlich Ede főrabbi (1863-1874).

A magyar nyelvű ünnepi beszédet Lőw Lipót szegedi főrabbi tartotta, a németet pedig dr. Hirschfeld J. H. és Ehrlich Ede főrabbi.

A „Pécsi Napló” c. napilap 1929. július 21-i számában így emlékezik meg a pécsi zsinagóga felszentelésének hatvanadik évfordulójáról:

„Igen szép ünnepség volt és drága visszaemlékezés lesz azon keveseknek, akik ezen az ünnepségen részt vettek és ma még élnek, úgy mint e sorok írója.

Az ünnepség után következett a szokásos bankett.

Másnap este a pécsi zsidó ifjúság fáklyás menettel tisztelgett dr. Hirschfeld előtt. A fáklyás menet a Vadember szállodához tartott, ahol dr. Hirschfeld megszállt, ahol kölcsönös beszédek hangzottak el.

Adja Isten, hogy ebben a szép templomban örökidőig hangozzanak Isten parancsai, de gondtalanabb, megelégedettebb és boldogabb híveknek, mint a mostani emberek.

Adassék, hogy így legyen!”

A romantikus stílusban épült zsinagóga tervezői Feszl Frigyes (1821-1884), Gerster Károly (1819-1867) és Kauser Lipót (1818-1877) voltak. Az építkezés kivitelezője Ivánkovics István volt.

„Az építést mind pécsi iparosok végezték szolidan, azt bizonyítja, hogy a festés, amelyet a helybeli festő Maxreiter készített, 60 év után is jó karban van.” (Pécsi Napló. 1929. július 28.).

Hosszú nélkülözéssel és lemondással tarkított út vezetett a Zrínyi utcai (1803) kis imahelytől, a pompás, reprezentatív pécsi zsinagógáig.

A Pécsi Hitközségnek 1841-ben sikerült a Citrom utcában házat vásárolnia, s itt már lehetőség nyílt egy imaház rendezésére.

Az 1848-49-es magyar forradalom és szabadságharcban a magyar zsidóság tevékenyen részt vett. Ott voltak fiaik a harctéren, de a helyi nemzetőrsegnek is számos zsidó tagja volt.

A szabadságharc bukása után a pécsi zsidóság sem kerülhetett el a zsarnokság bosszúját. Haynau hazafias magatartásért 5000 arany forint hadisarcot sújtotta Pécsi Hitközséget. Súlyos teher volt ez, mégis felépült 1869-re a zsinagóga, az Isten örömeire és a pécsi zsidóság büszkeségére. Csak néhány adat, ami érzékelteti, mekkora volt az a teher, amit a Pécsi Hitközségnek vállalnia kellett, hogy templomuk lehessen. Felépítése 120.000 forintba került; ebből 64.000-t a tagok adtak össze, megvásárolván előre az üléseket, a költségek másik felét pedig kölcsön útján fedezték.

Hosszú-hosszú évek múltak el. A pécsi zsinagóga magába roskadtan, szomorúan siratta a rettenetes halálba menekülő híveit...

A zsinagóga renoválására, felújításra az elmúlt rendszer sem sokat fordított. Az utolsó 20-25 évben azonban örömteli változás következett be. A pécsi zsinagóga külsőleg szinte teljesen újjászülletett. Sajnos a belső tér felújítása még várat magára...

A pécsi zsinagóga napjainkban a város egyik fontos idegenforgalmi vonzereje. Nagyon sokan keresik fel felekezetre való tekintet nélkül. Csodálják impozáns méreteit, szépen felújított külső homlokzatát és azt a különleges órát, melynek első számlapján a fekete mutatók a pontos magyarországi időt jelzik, a belső fekete számlap felett a sárga mutatók visszafele járnak, és a jeruzsálemi időt mutatják.

A harmonikus elrendezésű templombelső nagy értéke, a világ első Angster orgonája.

Májustól ismét látogatható a zsinagóga. Minden városunkat felkereső turistának és városlakónak csak ajánlani tudjuk, hogy keresse fel a pécsi Kossuth téren ezt a szép, 140 esztendő múemlék templomot.



Jogszabályi változások!

Az államháztartás működési rendjéről szóló 217/1998 (XII.30.) Kormányrendelet 81. § (3) és (4) bekezdése szerinti kötelezettség teljesítésének módja került módosításra. **Ennek értelmében támogatási szerződés nem köthető azon szervezettel, mely nem minősül pályázata benyújtásának időpontjában köztartozásmentes adózónak.** A pályázó a pályázati kérelme benyújtásának időpontjában, vagy 30 napnál nem régebben kiállított közokirattal igazolja, vagy a köztartozásmentes adózói adatbázisban való szerepléssel igazolja a köztartozás mentességét.

Ez a kötelezettség nem terheli visszamenőlegesen azon szervezeteket, amelyek 2009. augusztus 6-a előtt megjelent pályázati kiírásra nyújtották be pályázatukat.

Felhívjuk azonban mindazon szervezetek figyelmét, amelyek a most kiírt, NCA-CIV-09-E kódszámú, a civil szférával kapcsolatos vizsgálatok, felmérések és kutatások támogatását célzó felhívásra pályáznak, hogy támogatás megítélése esetén, a szerződés megkötése előtt, a *pályázati kérelem benyújtásának időpontjára vonatkozóan* szükséges bizonyítaniuk köztartozásmentességüket.

Ezt a kötelezettséget a kiírás 11., illetve az útmutató 8. pontjában rögzítésre került.

Javasoljuk a pályázóknak, hogy a fentieknek megfelelő kötelezettség teljesítése érdekében jelentkezzenek be az adóhatóság internetes honlapján megjelenő köztartozásmentes adózói adatbázisba:

<http://www.apeh.hu/koztartozasmentes/>

1 %

A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXXVI. törvény alapján a 9/2008. (IV. 10.) PM-SZMM együttes rendelet határozza meg a közlemény tartalmi és formai követelményeit.

A közleményt 2009. október 31-éig kell eljuttatni elektronikus úton (ügyfélkapun keresztül) az APEH-nek.

A kötelezettség a fenti törvény alapján (6.§ (3) bek. alapján a 4.§ (1) bekezdése szerint) az alábbi kedvezményezetteket érinti:

Ciszterci Rend Nagy Lajos Gimnáziumának Pro Ludovico Alapítványa (7621. Pécs, Széchenyi tér 11. Adószám: 180069-1-02)

Köszönetet mondunk mindazoknak, akik 2007.évi személyi jövedelemadójuk 1 %-át javunkra ajánlották fel. Az 1 %-os felajánlásokból számlánkra 3.089.172,- Ft érkezett.

Az előző évben 1.042.725,- Ft-ot tartalékolunk. Ebből adódóan a felhasználható összeg 4.131.897 Ft volt, ezt a kisebbik kémia terem és a színpad felújítására, a technika tantárgy oktatásának támogatására, eszközvásárlásra (bútorok, hangtechnikai felszerelések), rászoruló diákjaink segítésére és a fellbachi cserekapcsolat ápolására fordítottuk.

A Pécsi Szemle Várostopörténeti Alapítványa (7626 Pécs, Búza tér 8. adószám: 18319138-1-02) kuratóriuma ezúton mond köszönetet mindazoknak, akik 2008. évi adójuk 1%-át, összesen 72 442,- forintot felajánlották a Pécsi Szemle Várostopörténeti Alapítvány számára, melyet a lap működésének ügyintézésére fordítunk.

A Baranya Megyei Gyermek és Ifjúsági Közalapítvány (7621 Pécs Megye u.21., Tel: 72/211-179, adószáma: 19030957-2-02)

Az egyesülési jogról szóló 1989. évi II. törvény szerinti társadalmi szervezet (kivéve a pártot, biztosító egyesületet, munkaadói és munkavállalói érdek-képviselői szervezetet), amelyet a bíróság a magánszemély rendelkező nyilatkozata évének első napja előtt legalább két évvel, és alapítvány, amelyet a bíróság a magánszemély rendelkező nyilatkozata évének első napja előtt legalább két évvel, továbbá kiemelkedően közhasznú alapítvány, társadalmi szervezet és közalapítvány, amelyet a bíróság a rendelkező nyilatkozat évének első napja előtt legalább egy évvel – vagy ez idő letelte előtt, amennyiben az korábban leírt feltételeknek egyébként megfelel –, kiemelkedően közhasznú szervezetként jogerősen nyilvántartásba vett, és az alapszabálya, illetőleg az alapító okirata szerint a rendelkező nyilatkozat(ok) évét megelőző év első napja óta megszakítás nélkül – a közhasznú szervezetekről szóló 1997. évi CLVI. törvény (a továbbiakban: Ksztv.) 26. § c) pontjában meghatározott – közhasznú tevékenységgel ténylegesen foglalkozik;

b) a Magyar Tudományos Akadémia;

c) az Országos Tudományos Kutatási Alapprogramok (OTKA);

d) a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 2. és 3. számú mellékletében szereplő országos közgyűjtemény és a következőkben felsorolt egyéb kulturális intézmény:

1. Magyar Állami Operaház,
2. Magyar Országos Levéltár,
3. Országos Széchényi Könyvtár,
4. Magyar Nemzeti Filmarchívum,
5. Neumann János Multimédia Központ és Digitális Könyvtár;

e) az országos szakmúzeumok;

f) az a könyvtári, levéltári, múzeumi, egyéb kulturális, illetve alkotó- vagy előadó-művészeti tevékenységet folytató szervezet, amely a rendelkező nyilatkozat évének első napja előtti három év valamelyikében a helyi önkormányzattól, az országos, illetve a helyi kisebbségi önkormányzattól vagy a központi költségvetéstől egyedi támogatásban részesült és nem tartozik az előző kategóriákba;

g) a felsőoktatásról szóló 2005. évi CXXXIX. törvény 1. számú mellékletében meghatározott felsőoktatási intézmény."

Az 2007. évi SZJA 1%-át – 76 492,- Ft – hátrányos helyzetű gyermekek üdültetésére és a számukra szervezett programok megvalósítására használta fel. Köszönjük, hogy támogatták közalapítványunkat.

Tasnádiné Hardy Judit
Alapítványi titkár

A Pécsi Szemle Várostopörténeti Alapítvány és a Baranya Megyei Gyermek és Ifjúsági Közalapítvány 2008. évi közhasznúsági jelentése megtalálható a www.civilhaz-pecs.hu honlapon.

Nyitott műtermek

Két éve működik az Erfurti Pszichoszociális Központban képzőművészeti találkozók színhelyéül szolgáló nyitott műterem. A 25 négyzetméteres helyiségben hatan foglalhatnak helyet és dolgozhatnak, három festőállvány és különböző anyagok állnak rendelkezésükre. A műterem egyszersmind fotóműhely, ahol digitális fényképeken is lehet dolgozni. Papír és festék használatán kívül lehetőség van továbbá kőfaragásra.

„Nyitott műtermeken” a hetvenes évek vége óta nemcsak olyan művészek kreatív munkahelyét értjük, akiknek ajtaja nyitva áll a látogatók előtt. A fordulat időszakától kezdődően a pszichiátriában is léteznek nyitott műtermek. Ezek – a szakirodalom megfogalmazása szerint – a „klinika, a terápia és a művészet metszéspontján” helyezkednek el, a „külső és a belső világ közötti utazás centrumai”, ahol a művészetterápia, a terápiás munka részeként mind nagyobb mértékben járulhat hozzá a gyógyuláshoz. Politikai okokból nem volt folyamatos ez a gyakorlat Németországban. Az egykori NDK-ban csak 1989 őszeinek fordulata után zajlottak le gyökeres változások a pszichés megbetegedések kezelésében.



Egy ilyen műterem védett környezetet nyújt az embereknek ahhoz, hogy különböző úton-módon szembesüljenek önmagukkal, felfedezzék saját személyiségüket, illetve hogy önmagukra találjanak. A nyitott műterem tehát nem munkaterápia helyszíne, nem az a terep, ahol akadémiai szinten okítanak a rajzolás, festői képességeket, ahol sokféle technikai ismeretekre lehetne szert tenni, vagy dekoratív mintákhoz kellene igazodni.

Senkinek sem kell tehát előzetes ismeretekkel, rajzolási vagy kreatív képességekkel rendelkeznie, csupán némi kíváncsisággal; illetve készséget kell mutatnia ezen tevékenységek iránt. Emellett mindenki maga döntheti el, hogy munka közben mennyire létesít kapcsolatot hasonló gondolkozású társaival, vagy hogy beszélget-e a terapeutával, ami a nyitott műterem fontos eleme.

De mi a haszna mindennek? Az, hogy a megformálással járó küzdelem tudatosuljon az emberekben, amit azután legtöbbjük önnön enjüik megerősödéseként él meg. A műterem minden sarka rejteget felfedezéseket. Teret lehet engedni az érzéseknek,

megismerni és kifejezésre juttatni őket. Meg lehet nyilatkozni – szavakkal, vagy szavak nélkül. És a formát öltő tevékenység szinte csak úgy mellékesen hozzájárul ahhoz, hogy az ember megszabaduljon a lehangoltságtól, az elszigeteltségtől, az életuntságtól, gyarapítja a társadalmi kompetenciát, a kreatív gondolkodást és cselekvést, segít az indulatok ellenőrzésében, az állhatatosság fokozásában, az önismeretben, a külvilág megismerésében, a stressztűrő képesség erősítésében. Az emberek szóba elegyednek egymással, gondolatot, eszmét cserélnek, ám meglevő hiányosságaik vagy a diagnózisok nem kerülnek terítékre.



Egyéves kemény munka után 2008-ban rendezhettük meg az első házi kiállítást, amelynek mottóját – „De mégis” – a kliensekkel együtt találtuk ki. A tárlat anyagába rajzokon és festményeken kívül éppúgy bekerültek fotós önarcképek, mint saját fogalmazású szövegek, amelyek bepillantást engedtek az egyes ember életébe, a betegséggel folytatott küzdelembe és a kreatív munkába. A bátorság elnyerte méltó jutalmát. Bár a kezelték szemszögéből eltérőek az eredmények, összességében azonban nyilvánvaló, hogy nőtt mindannyiuk önbizalma, jobban bíznak intézményünkben és mind nagyobb létszámú műtermi közösségünkben. Meglepően élénk és bátorító volt a kiállítás fogadtatása. És a következmény: egyik kezeltünk megrendezhette első önálló kiállítását



az Erfurti Tanácsházán. Mások pedig kedvet kaptak ahhoz, hogy elhagyják a műterem féltve óvott kereteit, és céltudatosan fejleszték képességeiket festő- vagy rajziskolában. Ami újabb lépés a normális lét felé. És aztán a meglepő fordulat: a meghívás a pécsi Gebauer Galériába.

Idén februártól tervezgettük a mai kiállítási megnyitót. Abban mindenki egyetértett, hogy ne változtassunk a korábbi tárlat alapeszméjén. Pécsen tehát saját kiállításunkból válogattunk képeket, és új munkákat is bemutatunk. Tizenkilenc kezeltünk alkotásai az eddigieknél is sokoldalúbbak. Rajzok és vászonra festett képeken kívül fotók, sőt elsőként kőfaragványok is láthatók. A ki-



állításnak nincs konkrét mottója. A műteremben rendezett szavazás azt az eredményt hozta, hogy a többség ismét meghatározott témákon szeretett volna dolgozni. Ezek közül ötöt választottunk ki: Sebeim, Fény és árnyék, A második arc, Tűz és láng, Az idő céljai. A témák senkit sem köteleztek semmire. A nyitott műteremben megerősödött a bizalom légköre, kezeltjeink türelmesebbek lettek, ami számomra nagy ajándék. És szeretném kifejezni ezúttal is szívből jövő köszönetemet nyitott műtermünk valamennyi látogatójának.



A pécsi kiállításra szóló meghívásban megnyilvánul munkánk nagyrabecsülése és ez bátorítóan hat műtermünk látogatóinak további erőfeszítéseire. Többségük számára ez az első külföldi utazás, néhányuk számára ez életük nagy utazása, másoknak sok-sok év után ez jelenti a viszontlátást. Szívből reméljük, hogy 2010-ben viszonzhatjuk a baráti fogadtatást és a csodálatos pécsi vendégszeretetet. Szeretnénk, ha magyar sorstársak jövőre egy kiállítás keretében elhoznák műveiket Erfurtba.

Karoline Krause
művészetterapeuta, fotós
Pszichoszociális Intézet
ERFURT

PÁLYÁZATI AJÁNLÓ

Mutassuk meg Magyarországot rejtett kincseit a világnak!

Kiíró: Google Magyarország

Beadási határidő: 2009. október 31.

Pályázhat: bárki

A Google Magyarország fotópályázatot ír ki, melynek célja, hogy hazánk kevésbé ismert természeti, építészeti és kulturális kincseit népszerűsítse. Mondjuk el a világnak, hol találhatóak ezek az értékek, hogy még többen gyönyörködhessek bennük!

A képeket a <http://panoramio.hu> oldalán töltheti fel.

A zsűri a következő szempontok alapján választja ki először az 50 legjobb képet, majd azok közül a verseny szakmai nyertesét:

- A fotó által bemutatott „kincs” eszmei értéke
- A fotó által bemutatott „kincs” újszerűsége
- A nevezett fotó művészeti kvalitásai.

Díjak: a versenynek két győztese lesz:

- A közönség kedvence címet az a versenyző kapja, akinek képe a 2009. november 7. és 22. között a legtöbb szavazatot gyűjti be. Az ő nyeresége egy kétfős hosszú hétvége egy, a győztes által választott, belföldi 4 vagy 5 csillagos szállodában. A nyereséget felajánlja a Magyar Turizmus Zrt.

- A szakmai díjat a zsűri ítéli oda. Ennek nyeresége egy 200 000 Ft-os, az Extreme Digital üzleteiben levásárolható utalvány, melyet az Extreme Digital ajánlott fel.

A verseny menetrendje

2009. szeptember 29. - október 31. Nevezési időszak

2009. november 1-7. Az 50 legjobb kép kiválasztása a zsűri által

2009. november 9-22. Szavazás

2009. november 23. A győztesek kihirdetése

Hogyan nevezhetek?

Fotózzon le egy vagy több, Magyarországon található rejtett „kincset”. A „kincs” lehet építészeti, természeti vagy kulturális érték. Ne feledje, hogy a fotó a Google Térképen fog megjelenni, így fontos, hogy a bemutatott kincs köthető legyen egy helyhez Magyarországon területén. A verseny

részletes szabályzatát elolvashatja a <http://maps.google.hu> oldalon.

Önálló életvitelt elősegítő programok támogatása fogyatékkal élő fiatalok (18-35 év közöttiek) számára

Kiíró: Vodafone Magyarország Alapítvány

Beadási határidő: 2009. november 30. éjfélig

Pályázhat: egyéb alapítvány, közalapítvány, egyesület, egyesülés, közhasznú társaságok (és nonprofit betéti társasági és nonprofit korlátolt felelősségű társasági formájú jogutódjai) egyéb jogi személyiségű nonprofit szervezet, szociális szövetkezet.

A pályázat célja: a program célja, hogy elősegítse a fogyatékkal élő 18-35 év közötti fiatalok társadalmi életben való részvételének esélyét és az önrendelkezés elvének érvényesülését, az önálló életvitelt segítő lehetőségek biztosításával.

A Szervezet a közhasznú szervezetekről szóló 1997. évi CLVI. törvény 26. § c) pontja szerinti tevékenységekből az alábbiak valamelyikét végzi: egészségmegőrzés, betegségmegelőzés, gyógyító, egészségügyi rehabilitációs tevékenység, szociális tevékenység, családsegítés, időskorúak gondozása tudományos tevékenység, kutatás nevelés és oktatás, képességfejlesztés, ismeretterjesztés gyermek- és ifjúságvédelem, gyermek- és ifjúsági érdekképviselet hátrányos helyzetű csoportok társadalmi esélyegyenlőségének elősegítése, rehabilitációs foglalkoztatás, munkaerőpiacon hátrányos helyzetű rétegek képzésének, foglalkoztatásának elősegítése és a kapcsolódó szolgáltatások.

A támogatás jellege: egyszeri pénzbeli támogatás, mely a pályázó szervezet bankszámlájára kerül átutalásra. A támogatás elnyeréséhez 10 % önerő felmutatása szükséges. Az egy programra megpályázható minimum összeg 5 millió forint, a maximum összeg (a rendelkezésre álló keret határán belül) nincs meghatározva. A Kuratórium fenntartja magának a jogot, hogy a pályázatban igényelt összegtől eltérő mértékű támogatást nyújtson. A pályázat során kiosztható összeg maximum 35 000 000 Ft.

További információ: www.vodafonealapitvany.hu Kérdéseiket a foundation.hu@vodafone.com e-mail címre küldhetik, melyeket munkatársaink munkanapokon 9-17 óra között dolgoznak fel.

Kerékpárosbarát Munkahely 2009

Kiíró: Környezetvédelmi és Vízügyi Minisztérium

Beadási határidő: 2009. október 30. 15 óra

A Környezetvédelmi és Vízügyi Minisztérium és a Közlekedési, Hírközlési és Energiaügyi Minisztérium meghirdeti kis-, közép- és nagyvállalat, közintézmény és non-profit szervezet kategóriákban a „Kerékpárosbarát Munkahely 2009” címetek.

A kerékpározás a leginkább környezetbarát közlekedési eszköz a gyaloglás mellett. Az Európai Unió polgárai közül már ma is nagyon sokan indulnak munkába biciklivel, ahol kerékpárosbarát közösségi közlekedés, intézmények, munkahelyek, lakóházak szolgálják a kerékpározókat. A felmérések szerint Magyarországon évről-évre nő a kerékpárral közlekedők száma, amely egyre inkább tükrözi a hazai lakosság szemléletváltását.

A környezetvédelmi és a közlekedési tárca idén harmadik alkalommal hirdeti meg a „Kerékpárosbarát Munkahely” pályázatot, amely a munkáltatók, intézmények e téren alkalmazott példamu-
tató intézkedéseit és kezdeményezéseit díjazza.

A pályázat elbírálása során az alábbi fő szempontokat vesszük figyelembe:

- a munkahelyi kerékpáros infrastruktúra állapota,
- kerékpározás ösztönzése a munkáltató részéről,
- kerékpározás kommunikációja a munkahelyen.

A pályázatot a teljes cégre vagy annak egy telephelyére vonatkozóan is be lehet adni.

A pályázati adatlap és az információs háttéranyag 2009. augusztus 24-től letölthető az alábbi honlapokról: www.kvvm.hu, www.khem.gov.hu, www.kertam.hu, www.kmsz.hu A pályázatról további információ kérhető a Közlekedésfejlesztési Koordinációs Központnál Szabó Kristóftól (Tél: 06-30-291-9975), szabo.kristoft@kkk.gov.hu.

Építő közösségek, közművelődési intézmények az élethosszig tartó tanulásért TÁMOP-3.2.3./09/1/KMR

Kiíró: Nemzeti Fejlesztési Ügynökség

Beadási határidő: 2009. november 16.

A pályázat közvetlen célja, hogy a közművelődési intézmények – az intézményi akkreditáció megszerzését követően – képessé és alkalmassá váljanak a felnőttképzésről szóló 2001. évi CI. törvényben meghatározott felnőttképzést segítő szolgáltatások nyújtására, képzések szervezésére és lebonyolítására, a képzéseket követően a résztvevők munkaerő-piaci és egyéb kompetenciaváltozásának vizsgálatára. További cél a közművelődési intézmények által biztosított felnőttképzési szolgáltatások körének bővítése, valamint a közművelődési szakemberek képzése, hogy a felnőttoktatásban résztvevő közművelődési szakemberek is rendelkezzenek megfelelő kompetenciákkal.

További információ: www.nfu.hu

A Nemzeti Kulturális Alap aktuális pályázati felhívásai

Pályázati adatlapot elkészíteni a www.nka.hu portálon „pályázattal” cím alatt található „adatlapok kitöltése” címszónál lehet.

Levéltári	október 26.
Táncművészeti – folyóirat	október 27.
Zenei – folyóirat	október 27.
Színházi	október 27.
Színházi – folyóirat	október 27.
Ismeretterjesztés és Környezetkultúra – folyóirat	október 27.
Képzőművészeti – folyóirat	október 28.
Fotóművészeti	október 30.
Fotóművészeti – folyóirat	október 30.
Közművelődési – folyóirat	november 3.
Iparművészeti – folyóirat	november 3.
Műemléki és Régészeti	november 3.
Műemléki és Régészeti – folyóirat	november 3.
Múzeumi – folyóirat	november 3.
Építőművészeti – folyóirat	november 3.
Mozgóképfolyóirat	november 3.
Szépirodalmi – folyóirat	november 5.
Kiemelt Kulturális Programok	november 30.

A Nemzeti Civil Alap aktuális pályázati felhívásai

Civil szervezetek marketing, kommunikációs és PR tevékenységének támogatása NCA-CIV-09-G	október 19.
Civil szervezetek 2009. évi személyi jövedelemadó bevaláshoz kapcsolódó megyei vagy országos szintű kampánya kidolgozásának és megvalósításának támogatása NCA-CIV-09-F	október 19.
Civil szervezetek beföldi döntéshozó, tanácsadó és szakértői testületekben történő részvételének támogatására NCA-DP-09-B	október 26.
Civil együttműködések, érdekképviseleti és egyéb hálózati rendszerek létrehozásának és működtetésének támogatása NCA-DP-09-A	október 26.

További információ: www.nca.hu, www.esza.hu

Betlehemi jászol kiállítás

Kiíró: Magyar Kézművességért Alapítvány

Beadási határidő: 2009. november 7.

Pályázhatnak: hazai és határon túli magyar kézművesek, tárgyalkotó népművészek és kézműves iparművészek, hivatásos és műkedvelő alkotók, egyéni jelentkezők és közösségek.

2009. december 10. és 2010. január 17. között ismét a főváros egyik legszebb helyszínén: a városligeti Vajdahunyadvárban, a Magyar Mezőgazdasági Múzeumban lesz látható a BETLEHEMI JÁSZOL című kiállítás. A 16. alkalommal megrendezésre kerülő kiállításon való részvételre A Magyar Kézművességért Alapítvány - az IPOSZ-szal, a BKIK Kézműipari Tagozatával és a Budai Ciszterci Szent Imre Plébániával együttműködve - nyílt pályázatot hirdet.

A pályázat tematikáját ezúttal is kibővítjük az advent, a karácsonyi ünnepkör tárgyaival, díszítő elemeivel.

Pályázni: természetes alapanyagok felhasználásával készült, legfeljebb 3 népművészeti, képző- vagy iparművészeti jellegű, a bet-

lehemi jelene szereplőit ábrázoló, a betlehemezés hagyományait bemutató, illetve az adventhez, a karácsonyi ünnepkörhöz kapcsolódó alkotással lehet. A Bibliában elmondottakhoz ragaszkodó művek mellett a betlehem mának szóló üzenetét, hozzánk szóló jelentését megfogalmazó kézműves alkotásokat is várunk, amelyek készítésénél figyelembe vették azt a világot, amiben élünk, azokat a körülményeket, személyes, családi, társadalmi igényeket, problémákat, amelyek megválaszolásában a karácsony titka segít.

További információ és nevezési lap Gergely Imrétől kapható. Postacím: Gergely Imre, IPOSZ, AMKA 1392 Bp. 62., Pf.: 289. (Bp., V. ker. Kálmán I. u. 20. IV. 403.) Tel.: 06-1/354-3146; 06-30/394-6010; e-mail: amka@chello.hu; <http://www.amka.eoldal.hu>

Megyesi Schwartz Éva

Október 8-11: CINE PÉCS – V. Moveast Filmfesztivál

8. CSÜTÖRTÖK

14:00 Szász János: Utóirat/Postscript 36';

Mész András: A túlélés stratégiái/The Strategies of Survival 75'

16:00 Aczél 107'

R.: Varga Ágota:

18:00 Marcela 80'

R.: Helena Třeštilková

9. PÉNTEK/Friday

14:00 Utcaképes/Fit for the street? 93'

R.: Elbert Márta

16:00 Történetek a boldogulásról I–II./Stories About Surviving I–II 100'

R.: Kőszegi Edit, Szuhay Péter

18:00 Két nővér/Two sisters 58'

Belgium/Belgium R.: Jasna Krajcinovic

10. SZOMBAT/Saturday

14:00 Nem mindenki Szabó Géza ám!/You Have to Be Born Géza Szabó 89'

R.: Buglyá Sándor – Herbert Dietmar

16:00 Nemes Gyula: Letűnt világ/Lost World 20';

Komár István: Necrophilia 18';

Lugosi Lugó László: Urán/ Uran 13';

Tolnai Szabolcs: Egy ismeretlen naplója Nagy József portré/Diary of An Unknown Man A Portrait of József Nagy 52'

18:00 Havel polgártárs/Citizen Havel 120'

Csehország/Czech Republic R.: Miroslav Janek, Pavel Koutecký'

11. VASÁRNAP/Sunday

14:00 Schiffer Pálra emlékezzünk/In memoriam Pál Schiffer Fekete vonat /Black Train 40';

Mit csinálnak a cigánygyerekek?/What do the Gypsy Kids do? 47';
Faluszéli házak/Houses at the Village End 38'

16:00 Schiffer Pálra emlékezzünk/In memoriam Pál Schiffer Elektra, avagy Bevezetés a kapitalizmus politikai gazdaságtanába/ Elektra Ltd, or Introduction into the Political Economy of Capitalism 84'

18:00 Háború rövidhullámon/Cold waves 108'

Románia/Romania R.: Alexandru Solomon

Belvárosi Rajzműhely

néven október 15-én új rajziskola indul(τ) a Civil Közösségek Házában.

Nemerey Péter grafikus-rajztanár vezetésével különböző korú és rajzi képzettségű jelentkezők számára heti rendszerességgel műhelymunka kezdődik.

A Belvárosi Rajzműhelynek több célja van: Az **általános iskolások számára** kreatív szintér szeretne lenni, melyben alkotó készségüket – korosztályuknak megfelelő irányítással – meséken, történeteken keresztül játékos formában valósíthatják meg a rajzoláson, festésen, mintázáson keresztül, s ez megfelelő kiindulást jelenthet a későbbi rajzi műveltség megalapozásához.

A műhely lehetőséget teremt a **középiskolások számára** is a vizuális alkotótevékenységekben való elmélyülésre. A rajz- és festés készség iskolázásával, tanulmányokon és elemző stúdiumokon keresztül a későbbi egyéni alkotómunka alapjait tesszük le.

Célunk továbbá, hogy a Belvárosi Rajzműhely a **felvétellel készülőkhöz számára** alkalmas szintér legyen a különböző művészeti és építészeti karokra való felvételi folyamat előkészítésére, a kellő rajzi gyakorlat megszerzésére.

Felnőttek számára egyéni stúdiumokat állítunk össze.

Mindenkit várunk korra és tudásra tekintet nélkül, aki szívesen festene és rajzolna!

A Belvárosi Rajzműhely foglalkozásainak időpontja:

hétfő és csütörtök 15.30–18.30 h.

Helye: Civil Közösségek Háza Pincegaléria

Jelentkezés telefonon vagy e-mail-en keresztül:

Tel.: 06 70 563 85 69, E-mail: nemereypeter@gmail.com

BELVÁROSI RAJZMŰHELY

Foglalkozások október 15-től jelentkezés folyamatosan!

Heti rendszerességgel rajziskola indul a Civil Közösségek Házában.

Általános iskolások számára
 hetfőnként 15.30–18.30-ig
 kreatív foglalkozások, festés, rajzolás, mintázás,
 rajzi alapok megteremtése, alkotóműhely

Középiskolások és idősebbek számára
 csütörtökönként 15.30–18.30-ig
 rajzkészség iskolázása, tanulmányok, elemző stúdiumok,
 egyéni alkotómunka előkészítése, felételre való felkészítés
 művészeti és építész karokra, felnőttek számára egyéni stúdiumok

Mindenki jöjjön, aki szeret festeni, rajzolni.
 Bármikor be lehet kapcsolódni.

A foglalkozásokat Nemerey Peter grafikus, rajztanár vezeti.

Helyszín: Civil Közösségek Háza Pincegaléria
 Pécs, Szent István tér 17.
 időpontok: hétfő és csütörtök 15.30–18.30.

Jelentkezés telefonon vagy e-mail-en:
 Tel.: 06 70 563 85 69,
 E-mail: nemerey.peter@gmail.com

további információ:
www.civilhaz-pecs.hu

A **CIVIL KORZÓ** előfizethető az alábbi megrendelő visszaküldésével (Nevelők Háza Egyesület, 7624 Pécs, Szent István tér 17.)

és a díj befizetésével (átutalással a 11731001-20201519 számlaszámra, csekken, vagy személyesen. Igény esetén csekket küldünk.

Az előfizetési díj 1250 Ft/év (10 szám).

MEGRENDELŐ

Számlázási cím

Megrendelő neve:

Irányítószám: Település:

Utca, házszám:

Telefon: Fax: Email:

Postázási cím (ha más mint a számlázási cím)

Megrendelő neve:

Irányítószám: Település:

Utca, házszám:

Telefon: Fax: Email:

Dátum: Megrendelő aláírása:

A Nevelők Háza Egyesület szolgáltatásai



7624 Pécs, Szent István tér 17.
Tel./Fax: 72/ 315-679, 215-543
E-mail: nevihaz@t-online.hu, civilhaz@civilhaz-pecs.hu
Web: www.civilhaz-pecs.hu

A Baranya megyei civil szolgáltató központ működtetéséhez kapcsolódó feladatok

- 1) Elősegíti a civil szervezetek és a megyei, települési, valamint kisebbségi önkormányzatok együttműködését, a civil szervezetek közreműködését az önkormányzati döntés-előkészítésben, döntéshozatalban. Pl. rendszeres, intézményes egyeztető párbeszéd-fórumok, kerekasztalok létrehozásának ösztönzése; a közfeladat-kihelyezés gyakorlatának szorgalmazása, elősegítése; helyi önkormányzati civil referensi státuszok kialakításának ösztönzése.
- 2) Folyamatos működésű szakmai tanácsadási rendszer megvalósítása:
 - a. jogi, közhasznúsági,
 - b. pénzügyi, könyvelési, adózási kérdésekben,
 - c. pályázati módszerekre, technikákra vonatkozóan,
 - d. Közösségi Technológia Központ működtetése.
- 3) Képzések megvalósítása, a helyi civil szervezeteket leginkább érintő témákban (pl. szervezeti, menedzselési kérdések, kapcsolatépítési, szponzorszervezési technikák, pályázatkészítési tudnivalók, EU-s témakörök stb.).
- 4) Folyamatos információszolgáltatás biztosítása: adatbázis építése, rendszeres aktualizálása és rendelkezésre bocsátása (együttműködve a többi civil szolgáltató központtal az erre a célra fenntartott intraneten, valamint a civil szolgáltató központ honlapján), különösen a következő területeken:
 - a. a megye civil szervezeti regisztere,
 - b. pályázati lehetőségek, kiírások, úrlapok biztosítása,
 - c. megyei ernyőszervezeti nyilvántartás,
 - d. megyei szakértői, előadói lista.
- 5) Civilszakmai dokumentációtár építése: könyvek, segédanyagok, audiovizuális anyagok gyűjtése, kölcsönzése, valamint az elektronikusan rendelkezésre álló, szabadon terjeszthető anyagok bemutatása a civil szolgáltató központ honlapján.
- 6) Rendszeres kapcsolattartás a civil szervezetek széles körével elektronikus vagy nyomtatott hírlevél kiadása keretében.
- 7) Az információ-szolgáltatás keretében a civil szolgáltató központ tevékenységével összefüggő információk közzététele érdekében internetes honlapot szerkeszt, illetve azt folyamatosan aktualizálja. A honlapon fel kell tüntetni a programmal kapcsolatos leglényegesebb információkat, az igénybe vehető szolgáltatásokat, azok helyét, idejét, módját, ellenértékét, egyéb feltételeit.
- 8) Konkrét tevékenységi együttműködést alakít ki az adott terület egyéb közösségi szolgáltatóival, pl. esélyek háza, regionális ifjúsági szolgáltató irodák, teleházak, kistérségi megbízottak és menedzserek, falugondnokok, európai információs pontok.
- 9) Hálózati funkció: együttműködik a feladatmegvalósításban a megye hasonló vagy részben hasonló célú civil szervezeteivel, más szolgáltató-fejlesztő szervezeteivel, valamint a többi megyei civil szolgáltató központtal.

Befektetés a jövőbe



Új Magyarország

FEJLESZTÉSI TERV

Baranya Megyei Civil Szervezetek Komplex Szervezettefejlesztése

TÁMOP-5.5.3-08/02-2008-0026

Kedvezményezett: Nevelők Háza Egyesület, 7624 Pécs, Szent István tér 17.

Konzorciumi partnerek: Maholnap Magyar Jóléti Alapítvány, Dél-Dunántúli Regionális Forrásközpont Nonprofit Kft.

Az Európai Unió és a Magyar Állam által nyújtott támogatás összege **49 996 376 Ft.**



A projekt az Európai Unió támogatásával, az Európai Szociális Alap társfinanszírozásával valósul meg.

ÚmFt infovonal:

06 40 638 638

nfu@meh.hu • www.nfu.hu