



Műsorfüzet



23. Pécsi Nemzetközi
Kamarakórus Verseny

Pécs, 2013. május 17–20.

23rd International
Chamber Choir Competition of Pécs

Pécs, 17th – 20th May 2013

Támogatók:

Baranya Megyei Önkormányzat

EUROPA CANTAT XIX. Fesztivál

Medicina Könyvkiadó Zrt.

Nemzeti Kulturális Alap

Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzata

Pécsi Egyházmegye

Pécsi Tudományegyetem

Tüke Busz Zrt.

Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft.



23. Pécsi Nemzetközi Kamarakórus Verseny

Francis Poulenc halálának
50. évfordulója jegyében

Pécs, 2013. május 17 - 20.

23rd International Chamber Choir Competition of Pécs

Commemorating the 50th anniversary of the
death of Francis Poulenc

Pécs, 17th - 20th May 2013

Védnökök:

Dr. Páva Zsolt

Pécs Megyei Jogú Város polgármestere

Pohl Marietta

a Baranya Megyei Közgyűlés alelnöke

Dr. Udvardy György

pécsi megyéspüspök

Dr. Bódis József

a Pécsi Tudományegyetem rektora

Móczár Gábor

az Európai Kórus szövetség – Europa Cantat elnöke

A rendezvény örökös díszelnöke:

Forrai Miklós

Rendezők:

Nevelők Háza Egyesület

Pécsi Kamarakórus

Rendező Bizottság

Elnök:

Tillai Aurél

Titkár: Vincze Csilla Anna

Tagok:

Erdélyi Zoltán

Fonai Máté

Hajnal Zsolt

Kalmár Józsefné

Kiss Zsuzsanna

Nedjalkov Iván

Prucsiné Fűri Ildikó

Szabó Ágnes

Szauer Dezső

A zsűri tagjai

Elnök:

Tillai Aurél

professor emeritus, érdemes művész
Liszt- és Magyar Örökség-díjas karnagy

Tagok:

Dr. Mindszenty Zsuzsanna

egyetemi docens, Liszt-díjas karnagy
(Budapest)

Somos Csaba

a Magyar Rádió Énekkarának vezető karnagya
(Budapest)

Rainer Held

karnagy, zenepedagógus
(Svájc)



ÖSSZEFOGLALÓ A RENDEZVÉNY ESEMÉNYEIRŐL

Május 17. péntek

- 19.00 *Nyitóceremónia a Jókai téren
(Esőhelyszín: Dómmúzeum)*
- 20.00 *Nyitóhangverseny a Bazilikában*
- 21.30 *Fogadás a Civil Közösségek Házában
a kórusképviselők, támogatók
és vendégek számára*

Május 18. szombat

- 09.30 *1. forduló – Gyorstanulási verseny
a Ciszterci Rend Nagy Lajos Gimnáziumában*
- 15.30 *2. forduló (I.) – Versenyhangverseny
a Ferences templomban*
- 18.30 *2. forduló (II.) – Versenyhangverseny
a Ferences templomban*

Május 19. vasárnap

- 15.30 *3. forduló (I.) – Versenyhangverseny
a Dómmúzeumban*
- 18.30 *3. forduló (II.) – Versenyhangverseny
a Dómmúzeumban*
- 20.30 *A Szélkiáltó együttes koncertje
a Civil Közösségek Háza kertjében
Esőhelyszín: Civil Közösségek Háza*

Május 20. hétfő

- 11.00 *Gálahangverseny és díjkiosztó ünnepség
a Palatinus Hotel Bartók termében*
- A verseny ünnepélyes zárása*

SUMMARY OF EVENTS

17th May Friday

- 19.00 *Opening ceremony in Jókai Square
(In case of rain: Cathedral Museum)*
- 20.00 *Opening Concert in the St. Peter and Paul
Cathedral*
- 21.30 *Reception for the representatives of the
choirs, sponsors and guests in the House
of Civic Communities*

18th May Saturday

- 09.30 *1st Round – Fast-learning Competition
in the Cistercian Secondary School*
- 15.30 *2nd Round of the Competition (I.)
in the Franciscan Church*
- 18.30 *2nd Round of the Competition (II.)
in the Franciscan Church*

19th May Sunday

- 15.30 *3rd Round of the Competition (I.)
in the Cathedral Museum*
- 18.30 *3rd Round of the Competition (II.)
in the Cathedral Museum*
- 20.30 *Concert of Szélkiáltó Ensemble
in the Gardens of the House of Civic
Communities
(In case of rain: House of Civic Communities)*

20th May Monday

- 11.00 *Gala Concert and Awarding Ceremony
in the Bartók Hall of Hotel Palatinus*
- Closing Ceremony*

Tillai Aurél

A Pécsi Pedagógiai Főiskolán tanult magyar-ének szakon. Ezt követően a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán szerzett zeneelméleti tanári, zeneszerzői, ének- és zenekarvezetői oklevelet. 1952-től a Pécsi Tanárképző Főiskolán tanársegéd, adjunktus, majd docens. 1979-1990 között főiskolai tanár. 1990-től egyetemi tanár a Janus Pannonius Tudományegyetemen, ill. a Pécsi Tudományegyetemen. 1956-tól a Pécsi Pedagógiai Főiskola Kórusa ill. az Egyetemi Kórus karnagya. 1958-ban megalapítja Dobos Lászlóval együtt a Pécsi Kamarakórust, 1965-től 1987-ig a Mecsek Kórust is vezeti. Kórusaival nemzetközi versenyeken több mint félszáz díjat kapott. Lemezei jelentek meg Magyarországon és Franciaországban. Zeneszerzőként is jelentős, a Pécsi Kamarakórus 45 művét mutatta be, szerzeményei a modern magyar kórusirodalom jeles alkotásai. Számtalan kitüntetés közül megemlíthető a Liszt Ferenc-díj, a Janus Pannonius-díj, a Kodály-émlékrem, a Pro Urbe Pécs, a Grastyán-díj, Millicentenáriumi Díj, Weiner Leó-díj, a Pécsi Kamarakórusral elnyert Magyar Örökség-díj, a Kamarakórus 50. évfordulóján kapott KÓTA Életmű-díj, a Musica Sacra Egyházzenei Alapítvány a Kálvin Év alkalmából meghirdetett kórusmű-pályázatának I. díja, Pro Civitate kitüntetés, valamint 2013-ban Erdemes Művész-díj. A Magyar Kórusok és Zenekarok Szövetségének tiszteletbeli elnöke, a Pécsi Nemzetközi Kamarakórus Fesztivál és a Pécs-Baranyai Kórus szövetség elnöke, a Kodály és a Bárdos Társaság tagja.



Dr. Mindszenty Zsuzsánna

1978-ban szerzett tanári és karvezetői diplomát a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen. Tanárai többek között Szőnyi Erzsébet és Párkai István voltak. 1985 óta az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Zenei Tanszékén karvezetést és kórusgyakorlatot tanít. 20 évig vezette az ELTE Nőikart. Hatodik éve szerkeszti és vezeti az ELTE Zenei Tanszék és a Musica Nostra Alapítvány közös kortárs zenei koncertsorozatát az ELTE Bölcsészettudományi Kar Kodály termében. 1994-ben megalapította a Musica Nostra Kórust, mellyel nekik ajánlott kortárs kórusművet mutattak be és rögzítettek rádió- és CD-felvételeken. Kórusaival számos bel- és külföldi versenyen nyertek értékes díjakat (Arezzo, Tours, Marktoberdorf, Debrecen, Pécs, Budapest, stb.). Rendszeresen részt vesz magyar és nemzetközi kórusversenyek zsűrijében, kurzusokat és énekes műhelyeket, nyári kurzusokat vezet (Németország, Belgium, Szlovákia, Oroszország, Szlovénia, Hollandia, Izrael, USA stb.) A Magyar Kórusok és Zenekarok Szövetségének Ifjúsági Bizottságát vezette 1996-tól 2003-ig. 2003-tól a szövetség társelnöke, majd 2012-től elnöke. Háromszor kapott ARTISJUS előadói díjat. 2003-ban Liszt Ferenc-díjjal tüntették ki. 2004-ben DLA fokozatot szerzett.



Somos Csaba

1970-ben született Szolnokon. 1994-ben Jobbágy Valér és Erdei Péter növendékeként szerzett diplomát a Zeneakadémia karvezetés szakán. 1998-ban a Zeneakadémia karmesterképzőjén Lukács Ervin és Gál Tamás növendékeként diplomázott.

Két év megszakítással 1992-től 2010-ig a Vasas Művészegyüttes Énekkarának vezetője, 2002-től napjainkig ugyanazon együttes Vass Lajos Kamarakórusának alapítója és művészeti vezetője. Számos magyar szimfonikus zenekar meghívott karmestere. 2000 és 2004 között a debreceni Csokonai Színház karmestere, majd zeneigazgatója. 2004-től 2007-ig a Pécsi Nemzeti Színház zeneigazgatója. 2009 óta a Magyar Rádió Énekkarának vezető karnagya. 2013-tól a KÓTA Művészeti Bizottságának elnöke.

Számos hazai szimfonikus zenekar és kórus vendég dirigense, karnagyként és karmesterként vendégszerepelt többek között a Szakatai Filharmonikusoknál (Japán), a Salernoi Filharmonikus Zenekarnál (Olaszország), Spanyolországban, Oroszországban, Romániában, Németországban, Görögországban, Ausztriában, Macedóniában. 2002-ben Rubányi-díjat kapott.



Rainer Held

Rainer Held a svájci Grisons kantonban nőtt fel. Általános iskolai tanár diplomája megszerzése után zenetudományt tanult a Zürichi Egyetemen és a Luzerni Egyetemen. Karvezetésből mesterképzésen vett részt többek között Harri Rodmannál Baselben és Michael Dittrichnél Budapesten. Tanulmányutakat tett Salzburgban és Tokióban is.

1994 óta a svájci Aarau Kamarakórus karnagya. 2003-2010 között Minszkben a Belorusz Rádió Szimfonikus Zenekarának első állandó vendégkarmestere volt, 2008-tól a novoszibirszki Állami Filharmonikus Kamarazenekar vendégkarmestere.

A zeneoktatás professzora, és a Közép-Svájci Tanárképző Főiskola zene tanszékének vezetője.

A Comenius/Klett kiadónál jelennek meg zeneoktatással foglalkozó könyvei. A 'Krescendo' zeneoktatási segédletek társszerzőjeként innovációs Worlddidac Nívódíjat nyert 2012-ben.

2005-től a Svájci Kórus szövetség Zenei Bizottságának elnöke, 2010-től aktív tagja az Európai Kórus szövetség Zenei Bizottságának. Tagja volt a 2012-es torinói Europa Cantat fesztivál zenei bizottságának is. Rendszeresen részt vesz hazai és nemzetközi kórus-, zenekari és zeneszerzői versenyek zsűrijében.



A RENDEZVÉNYSOROZAT RÉSZLETES PROGRAMJA

NYITÓCEREMÓNIA

*Május 17-én, pénteken 19 órakor a Jókai téren
(Eszéhselyzín: Dómmúzeum – 19.30)*

A kórusokat és vendégeket *dr. Hoppál Péter* országgyűlési képviselő, Pécs MJV Oktatási és Kulturális Bizottságának elnöke köszönti.

Megnyitót mond *dr. Mindszenty Zsuzsánna* karnagy, egyetemi docens, a KÓTA elnöke.

Összkar:

Georg Friedrich Händel: Canticorum jubilo

Vezényel: *Hoffner Tibor* karnagy

NYITÓHANGVERSENY

Május 17-én, pénteken 20 órakor a Bazilikában

Műsor:

Tillai Aurél: Zsoltárkantáta

Wolfgang Amadeus Mozart: Davidde penitente (KV 469)

Közreműködnek:

Kriszta Kinga – szoprán I.

Megyesi Schwartz Lúcia – szoprán II.

Tillai Tímea – szoprán

Szerekován János – tenor

Erdélyi Dániel – orgona

a Pannon Filharmonikusok és a Pécsi Kamarakórus

Vezényel: *Tillai Aurél* érdemes művész

Belépődíj: 1500,- Ft felnőtteknek,
800,- Ft diákoknak, nyugdíjasoknak

Jegyvásárlás: Civil Közösségek Háza,
7624 Pécs, Szent István tér 17. Tel: 72/215-543

www.jegymester.hu

NYITÓFOGADÁS

Május 17-én, pénteken 21.30-kor

a Civil Közösségek Házában (Pécs, Szent István tér 17.)
Fogadás a kórusok képviselői, a vendégek és támogatók számára

A VERSENY 1. FORDULÓJA – GYORSTANULÁSI VERSENY

Május 18-án, szombaton 9.30-kor

a Ciszterci Rend Nagy Lajos Gimnáziumában
(Pécs, Széchenyi tér II.)

A VERSENY 2. FORDULÓJA (I.)

Május 18-án, szombaton 15.30-kor

a Ferences templomban (Pécs, Ferencesek u. 35-37.)

HASSLER ÉNEKEGYÜTTES – Miskolc

Kristiaan Van Ingelgem – Jacob Arcadelt: Ave Maria

Thomas Tallis: O sacrum convivium

Jaakko Mäntyjärvi: Ave Maria

Trond Kverno: Ave maris stella

Vezényel: *Sándor Zoltán*



RAPSZÓDIA ÉNEKEGYÜTTES – Zirc

Jacobus Gallus: Pueri concinite
Johannes Brahms: O bone Jesu
Francis Poulenc: Ave verum corpus
Kocsár Miklós: O vos omnes
Kocsár Miklós: Salve Regina

Vezényel: Nagyné Prém Zsuzsanna



A VERSENY 2. FORDULÓJA (II.)

Május 18-án, szombaton 18.30-kor

a Ferences templomban (Pécs, Ferencesek u. 35-37.)

ALLA BREVE VEGYESKAR – Székelyudvarhely

Jacob Arcadelt: Ave Maria
Anders Öhrwall: Swing low sweet chariot
Gordon Young: Alleluia
Kodály Zoltán: A 121. genfi zsoltár
Wolfgang Amadeus Mozart: Ave verum
Vezényel: Kovács László



KOMORNI ZBOR ORFEJ – Ljutomer (Szlovénia)

Claudio Monteverdi: Cantate Domino
Anton Bruckner: Os justi meditantur
Stevan Stojanović: Njest svjat
Damijan Močnik: Regina caeli
Vezényel: Romana Rek

TUTTI CANTABILE – Budapest

Csemiczky Miklós: Pater noster
Johann Hermann Schein: Da Jacob vollendet hatte
Johann Sebastian Bach: Magnificat BWV. 243b. II.
Sicut locutus est
Orbán György: Mundi renovatio
Vezényel: Lánczky Edit
Csellón közreműködik: Magyari Marcell

HASSLER ÉNEKEGYÜTTES – Miskolc

Mikolaj Zielenski: Vox in Rama
Hubert H. Parry: My soul, there is a Country
Horváth Márton Levente: O salutaris hostia
Horváth Márton Levente: O vos omnes
Zombola Péter: Ave, maris stella
Knut Nystedt: Gloria a Missa brevisből (op. 102.)
Vezényel: Sándor Zoltán

ESZTERHÁZY NŐI KAR – Eger

Giuseppe Verdi: Laudi alle vergine Maria
Francis Poulenc: Ave verum corpus
Petr Eben: Mater cantans filio
Kocsár Miklós: Salve Regina
Vezényel: Kabdebó Sándor



SCHOLA SANCTI PAULI – Pécs

Walter Frye: Ave Regina cælorum – Mária-antifóna
Alleluja Christus resurgens (Liber Usualis 827)
Quam magnificata sunt – responzórium
Francis Poulenc: Vineam electam
Orlandi di Lasso: Cantate Domino
Vezényel: Fodor Gabriella



STOCKHOLM SINGERS – Stockholm (Svédország)

August Gottfried Homilius: Domine ad adjuvandum me
Sven-Eric Johanson: Psaltare och Lyra
Hugo Alfvén: Julsång
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Richte mich Gott (43. zsoltár)
Vezényel: Bo Aurehl



A VERSENY 3. FORDULÓJA (I.)

Május 19-én, vasárnap 15.30-kor
a Dómmúzeumban (Pécs, Káptalan u. 8.)

SCHOLA SANCTI PAULI – Pécs

Congaudeant catholici – organum a 3 voci
(Codex Calixtinus, XII. sz.)
Mariam matrem – virelei
(Llibre Vermell de Montserrat, XIV. sz.)
Philippe de Vitry: Vos qui admiraminis / Gratissima
Virginis – izoritmikus motetta
Francis Poulenc: A peine défigurée
Heinrich Schütz: Die Himmel erzählen Ehre Gottes
Vezényel: Fodor Gabriella

ALLA BREVE VEGYESKAR – Székelyudvarhely

Francis Poulenc: A peine défigurée

Hajdú Mihály: Rímjáték havasesőben

Pásztai Miklós: Csángó-magyar szerelmi dalok

Kodály Zoltán: Székely keserves

Vezényel: Kovács László

HASSLER ÉNEKEGYÜTTES – Miskolc

Pierre Passereau: Il est bel et bon

Thomas Tallis: If ye love me

Pjotr Csajkovszkij: Legenda

Pjotr Csajkovszkij: Arany felleg

Pjotr Csajkovszkij: A kakukk

Francis Poulenc: A peine défigurée

Gioacchino Rossini: Ouverture

Vezényel: Sándor Zoltán

STOCKHOLM SINGERS – Stockholm (Svédország)

Wilhelm Peterson-Berger: Det ljusnar

John Wilbye: Flora gave me fairest flowers

Swedish traditional, arr. J.H.Åberg: I Himmelen

Francis Poulenc: A peine défigurée

Wilhelm Stenhammar: I seraillets have

Johannes Brahms: Fünf Gesänge – Letztes Glück (op. 104. Nr. 3)

Kodály Zoltán: Túrót eszik a cigány

Vezényel: Bo Aurehl

ESZTERHÁZY NŐI KAR – Eger

Johannes Brahms: 12 dal és románc (op. 44.)

– Minnelied

– Die Nonne

– Nun stehn die Rosen in Blüte

Karai József – József Attila: Áldalak búval, vigalommal

Kodály Zoltán: Négy olasz madrigál

– Chi vuol veder

– Fuor de la bella caiba

Karai József: Sárközi karikázó

Vezényel: Kabdebó Sándor

A VERSENY 3. FORDULÓJA (II.)

Május 19-én, vasárnap 18.30-kor

a Dómmúzeumban (Pécs, Káptalan u. 8.)

TUTTI CANTABILE – Budapest

Francis Poulenc: Sept chansons – 1. La blanche neige

2. A peine défigurée

Luca Marenzio: Vezzosi augelli

Huszár Lajos: Két madrigál

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Herbstlied

Claude Debussy: Trois chansons –

Yver vous n'estes qu'un villain!

Vezényel: Lánczky Edit



HASSLER ÉNEKEGYÜTTES – Miskolc

John Rutter: God be in my head

Johannes Brahms: Spätherbst (op. 92. Nr. 2)

Johannes Brahms: Nächtens (op. 112. Nr. 2)

Francis Poulenc: A peine défigurée

José Antonio Rincon: Bullerengue

Vezényel: Sándor Zoltán

Zongorán közreműködik: Bene Zsuzsanna

RAPSZÓDIA ÉNEKEGYÜTTES – Zirc

Jacques Arcadelt: Villanella

Andrea Gabrieli: A forrásnál

Robert Schumann: A vízírém

Kodály Zoltán – Arany János: Csalfa sugár

Bartók Béla: Ne hagyj itt!

Bartók Béla: Jószágigéző

Gárdonyi Zoltán: Jere bé, violám

Vezényel: Nagyné Prém Zsuzsanna

KOMORNI ZBOR ORFEJ – Ljutomer (Szlovénia)

Francis Poulenc: A peine défigurée

Mojca Prus/népdal: Šurka je Tisa

Orbán György: Daemon irrepit callidus

Javier Busto: Sagastipean

Vezényel: Romana Rek



A SZÉLKIÁLTÓ EGYÜTTES VERSKONCERTJE – HYMNUS A BORHOZ

Május 19-én, vasárnap 20.30-kor

a Civil Közösségek Háza kertjében

Esőhelyszín: Civil Közösségek Háza

„A borivásnak ugyan nincs műsája, de ha nincs is, helyesen jó bort csak az tud inni, aki műsai nevelésben részesült, állandóan költöket olvas, muzsikát legalább hallgat, ha maga nem is csinál, és képekben gyönyörködik.”

(Hamvas Béla: A bor filozófiája)

A világ számos részén mondják, hogy a magyar borívó nemzet. Ezt igazolja a magyar népdalkultúrában fellelhető sok és szébbnél-szebb népdal, valamint a magyar költészetben található sok olyan vers, amely a borral, a borivással kapcsolatos. A Szélkiáltó együttes műsorában ezek az énekelt versek és a magyar folklór legszebb vidám bordalai hangoznak el a nemes bor dicséretéről.

A Szélkiáltó együttes 1974-ben alakult az akkori Pécsi Tanárképző Főiskola I. éves magyar-ének szakos hallgatóiból. Énekelt verseket adnak elő akusztikus hangszereken, a versekhez a zenét az együttes tagjai írják. A magyar és a világirodalom kortárs és klasszikus költőinek verseit énekelik felnőtteknek és gyerekeknek egyaránt. Műsoraikkal Európában számos országában megfordultak már.

„Vers és dallam az idők kezdetén még csak együtt létezett. Ennek az állapotnak egyik legősibb formája a népdal, későbbi megnyilvánulása pedig – például – Balassi Bálint költészetében érhető tetten, amikor a költő a versei elé még odaírta, hogy mely nótára énekelhetők (ad notam).

A különböző kultúrákban eltérő időkben, de végül mindenütt bekövetkezett, hogy a szöveg és zene teljesen szétvált és mi most megpróbáljuk újra közelíteni őket egymáshoz. Munkánkkal ezt a réges-régi hagyományt próbáljuk megőrizni.”

Az együttes tagjai:

Lakner Tamás – hegedű, gitár, ének
Fenyvesi Béla – tamburica, gitár, furulyák, ének
Keresztény Béla – gitár, ütőhangszerek, ének
Rozs Tamás – cselló, gitár, ének

HYMN TO THE WINE

Concert of Szélkiáltó Ensemble

It is said in many parts of the world, that Hungarians are a wine-drinking nation. This is proved by many beautiful Hungarian folk songs and poems, which are related to wine or wine-drinking. In their repertoire Szélkiáltó Ensemble perform sung poems and merry wine-songs of the Hungarian folklore praising the noble wine.

Szélkiáltó Ensemble was founded by students of the former Teacher Training College of Pécs in 1974. They are performing poems set to music, selected both from the classical and contemporary Hungarian and world literature, accompanying them with their own acoustic musical interpretations. Their songs are based on folk and classical music. They gave concerts in numerous European countries.

They say:

“At the beginning of time poem and melody co-existed. The ancient form of this existence is the folk song, and a later manifestation of it can be caught in the poetry of a Hungarian poet Bálint Balassi, when the poet still noted in front of his poems, which song could be sang to them.

In different cultures it happened in altered times, but eventually everywhere, that lyrics and music parted entirely, and now we try to bring them closer again. Our aim is to preserve this old tradition through our work, our music.”

Members:

Tamás Lakner – violin, guitar, vocal
Béla Fenyvesi – tamburica, guitar, flutes, vocal
Béla Keresztény – guitar, percussion, vocal
Tamás Rozs – cello, guitar, vocal

GÁLAHANGVERSENY ÉS DÍJKIOSZTÓ ÜNNEPSÉG

Május 20-án, hétfőn 11.00 órakor
a Palatinus Hotel Bartók termében
(Pécs, Király u. 5.)

Közreműködnek a zsűri által felkért együttesek.
A közönség ezek egyikének ítéli oda szavazatával
a Közönségdíjat.

Szavazás a szünetben.

SZÜNET

Szakmai értékelés – *Tillai Aurél*, a zsűri elnöke

A verseny díjainak ünnepélyes átadása
Záróbeszédet mond: *dr. Andrásfalvy Bertalan*
Széchenyi-díjas néprajzkutató, egyetemi tanár, Pécs díszpolgára

Záró összkar:

Giuseppe Verdi: O Signore dal tetto natio – részlet
a Lombardok c. operából
Vezényel: *Somos Csaba*, karnagy
Zongorán kísér: *Fodor Gabriella*

Szeretettel várjuk Önöket 2015-ben
a Pécsett megrendezésre kerülő
EUROPA CANTAT XIX. Fesztiválra!

We hope to see you again
at the EUROPA CANTAT XIX Pécs 2015 Festival!

Pécsi Nemzetközi Kamarakórus Verseny
7624 Pécs, Szent István tér 17.
choircompetition@ckh.hu

Rendező: Nevelők Háza Egyesület
www.ckh.hu

Felelős kiadó: Vincze Csilla Anna, ügyvezető igazgató

Megjelent 2013. májusában 350 példányban

Előkészítés: Edenscript Kft. e.graphic stúdiója,
Pécs – www.edenscript.hu

Nyomda: Molnár Nyomda és Kiadó Kft., Pécs



1. Versenyközpont – Civil Közösségek Háza
Organization Center – House of Civic Communities
Szent István tér 17.
Tel.: +36 72 215 543, +36 72 511 815, Fax: +36 72 315 679
Éjjel-nappal hívható mobilszám:
+36 20 9733 288
2. Koch Valéria Kollégium
7635 Pécs, Mikes Kelemen u. 13., Tel: +36 72 514 670
3. Ferences templom / Franciscan Church
Ferencesek u. 35-37.
4. Dómmúzeum / Cathedral Museum
Káptalan u. 8. Tel.: +36 72 513 057
5. Ciszterci Rend Nagy Lajos Gimnáziuma /
Cistercian Secondary School
Széchenyi tér II. Tel: +36 72 315 888
6. Cellárium Étterem / Cellarium Restaurant
Hunyadi u. 2., Tel.: +36 72 314 453
7. Palatinus Hotel Bartók terem /
Hotel Palatinus Bartók-Hall
Király u. 5., Tel.: +36 72 889 400
8. Jókai tér/ Jókai Square

